

Департамент образования администрации города Нижневартовска
Муниципальное автономное учреждение
города Нижневартовска «Центр развития образования»
Городской комитет Профсоюза работников образования и науки
Российской Федерации



КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2020»

Информационный сборник

г. Нижневартовск

Департамент образования администрации города Нижневартовска
Муниципальное автономное учреждение
города Нижневартовска «Центр развития образования»
Городской комитет Профсоюза работников образования и науки Российской Федерации

*Тема конкурса:
«Год памяти и славы», посвященный празднованию 75-летнего юбилея Победы
в Великой Отечественной войне*

**XII КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2020»**

НОМИНАЦИИ

«МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
«МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
«МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
«ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК»

г. Нижневартовск – 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2020»	3
СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА	15
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА КОНКУРСА	23
СОСТАВ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ	24
ФИНАЛИСТЫ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА СРЕДИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2020»	25
НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»	26
ВОЙТЕНКО ВЛАДИСЛАВ СТАНИСЛАВОВИЧ	26
ШЛИФЕР ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА	28
БЕРЕГОВАЯ ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА	30
ИГНАТЬЕВА ДАРЬЯ МИХАЙЛОВНА	32
НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	34
КИРЕЕВА МАРИЯ КОНСТАНТИНОВНА	34
МАТВИЁНОК АЛИНА ИГОРЕВНА	36
ВЕЧКИТОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА	38
ОВЧАРЕНКО АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	40
ГАССАРТ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА	42
НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	44
БЕСПАЛОВ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ	44
КОЯ МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА	46
НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК»	48
ЖИВОДЕРОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	48
АНДРЕЕВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА	50
ТЕРЕЩЕНКО ЗИНАИДА СЕРГЕВНА	52
ДНЕВНИК КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ	54
ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ – КОНКУРСНЫХ ПЛОЩАДОК	57

Порядок проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2020»

I. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2020» (далее – Порядок) определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, функции, права и обязанности оргкомитета, жюри, счетной комиссии, конкурсные мероприятия, критерии оценки конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов, распределения призового фонда и награждение участников конкурса, включая отбор финалистов, призеров и победителей конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2020» (далее – Конкурс), а также финансирование конкурса в номинациях:

- «Молодые педагоги общего образования»;
- «Молодые педагоги дошкольного образования»;
- «Молодые педагоги дополнительного образования»;
- «Педагог – наставник».

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования города Нижневартовска на 2018–2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями) на 2020 год.

1.3. Координацию проведения конкурса осуществляет департамент образования администрации города Нижневартовска.

1.4. Организацию проведения конкурса осуществляет муниципальное автономное учреждение г. Нижневартовска «Центр развития образования» (далее – организатор).

1.5. Официальной эмблемой конкурса является пеликан.

1.6. Конкурс посвящен празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне – «Год памяти и славы».

1.7. Информационная поддержка конкурса осуществляется на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), на сайте «Педагогический дебют – 2020» (<https://debut2020.edu-nv.ru/>).

1.8. Очный этап конкурса проходит в образовательных организациях, в которых осуществляют трудовую деятельность педагоги, прошедшие в очный этап конкурса, в муниципальном автономном учреждении города Нижневартовска «Центр развития образования».

Конкурсными мероприятиями очного этапа конкурса в номинациях «Молодые педагоги общего образования», «Молодые педагоги дошкольного образования», «Молодые педагоги дополнительного образования» являются:

- «Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается» (защита образовательного проекта). Формат проведения: дистанционно, на базе образовательной организации, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, прошедший в очный этап конкурса (прямое включение/онлайн-трансляция).

- «Учебное занятие по предмету», «педагогическое занятие в дошкольной группе» проводится на базе образовательных организаций, в которых осуществляют трудовую деятельность педагоги, прошедшие в очный этап конкурса, с детьми данной образовательной организации (прямое включение/онлайн-трансляция).

- Конкурсное испытание: публичное выступление на тему «Год памяти и славы» проводится в муниципальном автономном учреждении г. Нижневартовска «Центр развития образования», согласно графику, с соблюдением санитарных норм в условиях распространения COVID-19.

Конкурсными мероприятиями очного этапа конкурса в номинации «Педагог-наставник» являются:

- «Мастер-класс в рамках темы «Современные образовательные технологии – современный урок», «Анализ учебного занятия» проводится в муниципальном автономном учреждении г. Нижневартовска «Центр развития образования», согласно графику, с соблюдением санитарных норм в условиях распространения COVID-19.

- Конкурсное испытание: публичное выступление на тему «Год памяти и славы» проводится в муниципальном автономном учреждении г. Нижневартовска «Центр развития образования», согласно графику, с соблюдением санитарных норм в условиях распространения COVID-19.

II. Сроки проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с 16 марта 2020 года по 25 сентября 2020 года в два этапа:

- заочный этап – с 16.03.2020 по 27.03.2020 – участники размещают материалы на сайте «Педагогический дебют – 2020» (<https://debut2020.edu-nv.ru/>);
- работа жюри – с 28.03.2020 по 02.04.2020 – оценивание конкурсных материалов, размещенных участниками конкурса на сайте «Педагогический дебют 2020» (<https://debut2020.edu-nv.ru/>);
- подведение итогов заочного этапа конкурса – 03.04.2020;
- очный этап – с 21.09.2020 по 25.09.2020.

III. Цель, задачи конкурса

3.1. Цель: обеспечение условий для развития кадрового потенциала муниципальной системы образования, повышения престижа и значимости педагогической профессии, формирования гражданской позиции, активного профессионального отношения молодых педагогических работников к совершенствованию системы образования.

3.2. Задачи:

- выявление и поощрение талантливых, инициативных молодых педагогических работников;
- стимулирование профессионального педагогического творчества молодых педагогических работников;
- создание условий для профессионального роста, самосовершенствования и самореализации молодых педагогических работников;
- распространение лучшего педагогического опыта молодых педагогических работников;
- привлечение внимания органов власти местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам молодых педагогических работников.

IV. Участники конкурса и порядок их выдвижения

4.1. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций города Нижневартовска, подведомственные департаменту образования, расположенные на территории города Нижневартовска (далее – участники).

Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется образовательной организацией. Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе может быть осуществлено:

- органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом);
- педагогическим советом (коллективом) образовательной организации.

Образовательная организация, выдвигающая участника на конкурс, самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя и несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

4.2. В конкурсе принимают участие следующие категории педагогических работников:

- в номинации «Молодые педагоги общего образования»: педагогические работники муниципальных общеобразовательных организаций (учителя-предметники, преподаватели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги-организаторы), педагогический стаж которых по состоянию на 1 апреля 2020 года не превышает четырех лет;
- в номинации «Молодые педагоги дошкольного образования»: педагогические работники муниципальных дошкольных образовательных организаций (воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, инструкторы по физической культуре (плаванию), музыкальные руководители, социальные педагоги), педагогический стаж которых по состоянию на 1 апреля 2020 года не превышает четырех лет;

- в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»: педагогические работники организаций дополнительного образования, педагоги дополнительного образования муниципальных общеобразовательных, дошкольных образовательных организаций), педагогический стаж которых по состоянию на 1 апреля 2020 года не превышает четырех лет;

- в номинации «Педагог – наставник»: педагогические работники (учителя, преподаватели, воспитатели, методисты, руководители подразделений), осуществляющие методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов, основным местом работы которых является образовательная организация общего, дошкольного или дополнительного образования, со стажем педагогической деятельности не менее семи лет (по состоянию на 1 апреля 2020 года).

4.3. Возраст участников конкурса не ограничивается.

4.4. Члены жюри к участию в конкурсе не допускаются.

4.5. Участие в любых других профессиональных конкурсах всех уровней (международный, федеральный, региональный, институциональный) не является препятствием для участия в конкурсе.

4.6. Количество участников от одной образовательной организации в заочном этапе конкурса не более 1 педагога от образовательной организации.

V. Организационный комитет конкурса

5.1. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят специалисты департамента образования, МАУ г. Нижневартовска «ЦРО», руководящие и педагогические работники образовательных организаций, подведомственных департаменту образования. Состав оргкомитета утверждается приказом департамента образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- создает условия для проведения конкурсных мероприятий очного этапа конкурса;
- создает условия для проведения церемоний открытия, закрытия конкурса;
- устанавливает квоту на участие в финале очного этапа конкурса.

5.3. Функции организатора:

- своевременно информирует руководителей образовательных организаций о предстоящем конкурсе;
- организует работу сайта «Педагогический дебют – 2020» (<https://debut2020.edu-nv.ru/>), на котором участники заочного этапа конкурса размещают документы и материалы для участия в заочном этапе конкурса;
- формирует список участников заочного этапа конкурса;
- организует работу жюри на заочном и очном этапах конкурса;
- формирует программу проведения очного этапа конкурса;
- определяет темы открытых уроков, занятий очного этапа;
- формирует список участников финала очного этапа на основании протокола жюри по итогам заочного этапа конкурса в соответствии с установленной квотой участников финала очного этапа конкурса;
- организует подведение итогов заочного этапа конкурса;
- оформляет список победителей, призеров, финалистов по итогам очного этапа конкурса на основании протоколов жюри и направляет его в департамент образования для утверждения приказом;
- размещает итоги конкурса на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), на сайте «Педагогический дебют – 2020» (<https://debut2020.edu-nv.ru/>);
- осуществляет информационное, организационно-техническое сопровождение конкурса;
- организует награждение победителей, призеров, финалистов конкурса;
- размещает материалы участников конкурса на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), сайте «Педагогический дебют – 2020» (<https://debut2020.edu-nv.ru/>), формирует сборники по итогам конкурса для размещения электронной версии на сайте «Педагогический дебют – 2020»;
- имеет право использовать материалы участников конкурса в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на автора.

5.4. Обязанности оргкомитета и организаторов конкурса:

- создание равных условий для всех участников конкурса;
- обеспечение гласности проведения конкурса;
- соблюдения настоящего порядка;

- добросовестное исполнение возложенных на них функций.

VI. Условия проведения заочного этапа конкурса

6.1. Для участия в заочном этапе конкурса участникам необходимо:

6.1.1. Пройти электронную регистрацию участника на сайте «Педагогический дебют – 2020» (<https://debut2020.edu-nv.ru/>) в разделе «Регистрация».

6.1.2. Заполнить страничку участника конкурса в срок с 16.03.2020 по 26.03.2020, разместив следующие документы и материалы:

- заявку на участие в конкурсе в формате pdf (приложение 1 – для всех участников);
 - согласие на обработку и передачу третьим лицам персональных данных в формате pdf (приложение 2 – для всех участников);
 - представление образовательной организации в формате pdf (приложение 3 – для всех участников);
 - анкету участника конкурса в формате pdf (приложение 4 – для всех участников);
 - портретную фотографию участника конкурса в формате jpg, разрешением не менее 150 px, не более 500 px (для всех участников);
 - фотографии (не более 5 шт.) участника конкурса в формате jpg, разрешением не менее 150 px, не более 500 px, рассказывающие о его увлечениях, достижениях, хобби, интересных путешествиях, первых рабочих днях (для всех участников);
 - заявки на проведение конкурсных мероприятий в формате word (приложение 5 – для всех участников);
 - *образовательный проект в формате pdf (для номинаций «Молодые педагоги общего образования», «Молодые педагоги дополнительного образования», «Молодые педагоги дошкольного образования» тема проекта «Год памяти и славы» (Указ Президента Российской Федерации от 8 июля 2019 №327). Для номинации «Педагог – наставник» тема проекта «Модель организации наставничества в образовательном пространстве города Нижневартовска»);*
 - «Визитную карточку», видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях. Ролик может включать отзыв детей и коллег о конкурсante, приветствие участников конкурса. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм). Общая продолжительность видеоролика должна составить от 30 секунд до 3 минут, информационный объем не более 100 мб. (для всех участников);
 - эссе в формате pdf (объем не более 10 тыс. компьютерных знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, 12 кегль) (для номинации «Молодые педагоги общего образования», «Молодые педагоги дополнительного образования» по теме «Я – педагог новой формации»; для номинации «Молодые педагоги дошкольного образования» по теме «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века»; для номинации «Педагог-наставник» по теме «Создаем настоящее, думая о будущем...»);
 - разработку учебного или внеклассного занятия с использованием цифровых технологий (по выбору участника конкурса) для номинаций «Молодые педагоги общего образования», «Молодые педагоги дополнительного образования», «Молодые педагоги дошкольного образования»;
 - разработку обучающегося семинара для молодых педагогов на тему «Межпредметные связи как средство повышения мотивации к обучению», включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию (объемом до 20 страниц) для номинации «Педагог – наставник».
- 6.2. Заочный этап конкурса включает:
- в номинациях «Молодые педагоги общего образования», «Молодые педагоги дополнительного образования» четыре конкурсных испытания («Визитная карточка», эссе по теме «Я – педагог новой формации», образовательный проект по теме «Год памяти и славы», «Разработка учебного или внеклассного занятия с использованием цифровых технологий (по выбору участника конкурса)»);
 - в номинации «Молодые педагоги дошкольного образования» четыре конкурсных испытания («Визитная карточка», эссе по теме «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого

века», образовательный проект по теме «Год памяти и славы», «Разработка учебного или внеклассного занятия с использованием цифровых технологий (по выбору участника конкурса)»);

- в номинации «Педагог-наставник» четыре конкурсных испытания («Визитная карточка», эссе по теме «Создаем настоящее, думая о будущем...», образовательный проект по теме «Год памяти и славы», «Разработка обучающегося семинара для молодых педагогов на тему «Межпредметные связи как средство повышения мотивации к обучению», включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию (объемом до 20 страниц));

- критерии оценивания конкурса – в приложении 6 к настоящему порядку.

6.3. Квота на участие в заочном этапе конкурса не устанавливается.

6.4. Квота на участие в финале очного этапа оргкомитетом установлена по 5 человек в номинациях «Молодые педагоги общего образования», «Молодые педагоги дошкольного образования» и по 3 человека в номинациях «Молодые педагоги дополнительного образования», «Педагог-наставник». По итогам заочного этапа жюри конкурса определяет 5 (пять) и соответственно 3 (три) участника финала очного этапа, набравших наибольшее количество баллов по результатам экспертизы пакета документов и материалов. Результаты заочного этапа в финале очного этапа не учитываются.

VII. Жюри конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных мероприятий определяется состав жюри по каждой номинации: жюри для оценивания заданий заочного этапа конкурса и жюри для оценивания заданий очного этапа конкурса.

7.2. В состав жюри конкурса входят специалисты департамента образования, МАУ г. Нижневартовска «ЦРО», ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет», других организаций и учреждений – партнеров, руководящие и педагогические работники образовательных организаций города, подведомственных департаменту образования, представители общественности, представители общественных организаций, победители конкурса прошлых лет.

7.3. При выборе кандидатур в состав жюри конкурса учитываются квалификация специалиста, достижения в профессиональной деятельности, опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, опыт работы в составах жюри.

7.4. Списочный состав жюри утверждается приказом департамента образования.

7.5. Руководит работой жюри в каждой номинации – председатель.

7.6. Решения жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов ее членов, присутствующих на заседании. При голосовании мнение членов жюри выражается словами «за» или «против».

7.7. При равном количестве голосов голос председателя жюри является решающим.

7.8. Функции оформления протоколов по итогам заседания жюри возложены на членов счетной комиссии.

7.9. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 50 % от общего числа его членов.

7.10. Член жюри не оценивает участника из образовательной организации, сотрудником которой он является.

7.11. Результаты конкурса, утвержденные жюри в протоколах, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.12. Функции жюри:

- соблюдают настоящий порядок, добросовестно исполняют возложенные на жюри функции;
- лично присутствуют на заседаниях жюри конкурса;
- выступают на подведении итогов заочного этапа, с анализом представленных участниками документов и материалов, на подведении итогов финала с оценкой участия участников конкурса в конкурсных мероприятиях финала;
- знакомятся с содержанием протоколов заседания жюри конкурса;
- осуществляют экспертные оценки представленных на заочный этап документов и материалов участников согласно критериям, указанным в приложении 6 к настоящему порядку;
- заполняют и представляют счетной комиссии конкурса экспертные листы по результатам оценки представленных на заочный этап конкурса документов и материалов участников;

- определяют участников, вышедших в финал конкурса в соответствии со сводной оценочной ведомостью и рейтингом по итогам заочного этапа, и установленной оргкомитетом квотой;
- осуществляют экспертные оценки участия участников в конкурсных мероприятиях очного этапа: «Круглый стол», презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается», «Педагогическое занятие в дошкольной группе», «Учебное занятие по предмету», «Анализ учебного занятия», «Мастер-класс», публичное выступление согласно критериям, указанным в разделах XI-XIV «Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки» по каждой номинации к настоящему порядку;
- заполняют и предоставляют счетной комиссии экспертные листы по результатам оценки участия участников в конкурсных мероприятиях конкурса. Экспертные листы архивируются и могут быть использованы для разрешения конфликтов и/или протестов против нарушения настоящего Порядка;
- определяют финалистов конкурса в соответствии со сводной оценочной ведомостью и рейтингом участников на подведении итогов заочного этапа конкурса;
- определяют призеров и победителя конкурса в соответствии со сводной оценочной ведомостью по итогам финала конкурса и рейтингом участников.

7.13. Функции председателя жюри:

- определяет заседание жюри по итогам заочного и финала очного этапа конкурса правомочным;
- выступает на подведении итогов заочного и очного этапа с анализом представленных участниками документов и материалов, на подведении итогов финала конкурса с анализом участия участников в финале конкурса;
- лично присутствует на заседании жюри по итогам заочного и финала очного этапа;
- обеспечивает соблюдение составом жюри настоящего порядка;
- подписывает протокол заседания жюри по итогам заочного, финала очного этапа конкурса согласно приложению 7 в соответствии со сводной оценочной ведомостью по итогам заочного этапа, финала и рейтингом участников, и передает его в оргкомитет для оформления списка победителя и финалистов конкурса и рейтингом участников;
- подводит итоги конкурса на торжественной церемонии закрытия конкурса.

VIII. Счетная комиссия конкурса

8.1. В состав счетной комиссии конкурса (далее – счетная комиссия) входят специалисты департамента образования, специалисты МАУ г. Нижневартовска «ЦРО». Состав счетной комиссии утверждается приказом департамента образования.

8.2. Функции счетной комиссии:

- проведение жеребьевки с участниками финала конкурса по определению порядка прохождения ими конкурсных испытаний в очном этапе;
- подсчет баллов, набранных участниками на заочном этапе и в финале очного этапа в соответствии с экспертными листами жюри;
- подготовка сводных оценочных ведомостей и рейтингов участников по результатам заочного этапа, финала и передача их жюри.

IX. Подведение итогов конкурса

9.1. По итогам заочного этапа жюри определяет финалистов конкурса, по итогам очного этапа конкурса жюри определяет победителей, призеров и финалистов конкурса.

9.2. Победителем конкурса признается участник, набравший по итогам участия в очном этапе конкурса максимальное количество баллов и занимающий первую позицию в рейтинге. Результаты предшествующего заочного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

9.3. По итогам очного этапа конкурса определяются в каждой номинации:

- победитель конкурса (1 место). Победителем конкурса признается участник, занявший первую позицию в рейтинге (набравший максимальное количество баллов) по итогам очного этапа конкурса;
- призер конкурса (2 место). Призерами конкурса признаются участники, занявшие в рейтинге после победителя по итогам очного этапа конкурса вторую позицию;

- призер конкурса (3 место). Призерами конкурса признаются участники, занявшие в рейтинге после победителя по итогам очного этапа конкурса третью позицию;
- в номинациях «Молодые педагоги общего образования», «Молодые педагоги дошкольного образования»: финалистами конкурса признаются участники, занявшие 4, 5 позиции в рейтинге после победителя очного этапа.

В случае если участник, прошедший в очный этап конкурса по каким-либо причинам не может принять участие в финальных конкурсных мероприятиях очного этапа, организационный комитет конкурса вправе направить на очный этап участника набравшего наибольшее количество баллов на заочном этапе.

9.4. Список победителей, призеров и финалистов конкурса утверждается приказом департамента образования на основании протоколов жюри по номинациям по итогам очного этапа конкурса.

9.5. Информация о победителях, призерах, финалистах конкурса размещается на портале системы образования города Нижневартовска (<http://edu-nv.ru>), сайте «Педагогический дебют – 2020» (<https://debut2020.edu-nv.ru/>).

X. Награждение участников конкурса

10.1. Наградной фонд конкурса формируется за счет средств, предусмотренных в рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования города Нижневартовска на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» на 2020 год, утвержденной постановлением администрации города Нижневартовска от 17.09.2014 №1858 (с изменениями).

10.2. Победитель, призеры, финалисты конкурса награждаются денежным вознаграждением, общий фонд которого составляет 224 000,00 рублей:

- победитель конкурса – 25 000,00 рублей (4 участника);
- призер (2 место) конкурса – 15 000,00 рублей (4 участника);
- призер (3 место) конкурса – 10 000,00 рублей (4 участника);
- финалист (4 место) конкурса – 7 000,00 рублей (2 участника);
- финалист (5 место) конкурса – 5 000,00 рублей (2 участника).

10.3. Денежное вознаграждение перечисляется на лицевые счета победителей, призеров, финалистов конкурса и используется ими в личных целях.

10.4. Для перечисления денежного вознаграждения победители, призеры, финалисты конкурса предоставляют организаторам конкурса данные, необходимые для организации перечисления им денежного вознаграждения.

10.5. Дата, время, место проведения торжественной церемонии закрытия конкурса определяются оргкомитетом и доводятся до сведения участников во время проведения очного этапа конкурса.

10.6. Финалисты конкурса в соответствующей номинации участвуют во Всероссийском конкурсе «Педагогический дебют».

XI. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки номинации «Молодые педагоги общего образования»

11.1. Конкурсными мероприятиями очного этапа являются:

11.1.1. Конкурсное испытание «Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается» (защита образовательного проекта).

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: дистанционно, на базе образовательной организации, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, прошедший в очный этап конкурса (прямое включение/онлайн-трансляция).

Во время конкурсного испытания педагог проводит защиту образовательного проекта (регламент – 15 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Мероприятие проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Учебное занятие по предмету», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Актуальность авторских находок, их инновационность	- 10
2.	Аргументированность авторских идей	- 10
3.	Возможность распространения и внедрения опыта	- 10
Максимальная сумма баллов по критериям		- 30

11.1.2. Конкурсное испытание «Учебное занятие по предмету»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (регламент: занятие – 30 минут, 10 минут на самоанализ) проводится в образовательной организации, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, прошедший в очный этап конкурса, с детьми данной образовательной организации (прямое включение/онлайн-трансляция).

Тема занятия определяется образовательной организацией, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, в соответствии с календарно-тематическим планированием, предоставляя в оргкомитет конкурса копию рабочей программы педагога, заверенную руководителем образовательной организацией.

Возраст обучающихся и необходимое оборудование для проведения занятия определяет участник.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Фундаментальность знания предмета	10
2.	Методическая компетентность	10
3.	Психолого-педагогическая компетентность	10
4.	Личностные качества	10
5.	Самоанализ	10
Максимальная сумма баллов по критериям		50

11.1.3. Конкурсное испытание: публичное выступление на тему «Год памяти и славы» (регламент – 10 минут, вопросы жюри – 3 минуты).

Публичное выступление – это выступление перед аудиторией, изложение какой-либо информации, возможно, с показом наглядного материала, с определенной целью.

Цель - демонстрация профессиональной и гражданской позиции на заданную тему. Цели публичного выступления могут быть самыми разными: проинформировать, объяснить, заинтересовать, убедить, переубедить, побудить к действию или воодушевить.

Публичное выступление проводится в муниципальном автономном учреждении г. Нижневартовска «Центр развития образования», согласно графику, с соблюдением санитарных норм в условиях распространения COVID-19.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Масштабность	10
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	10
3.	Мировоззренческая позиция	10
4.	Убедительность	10
Максимальная сумма баллов по критериям		40

XII. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки номинации «Молодые педагоги дошкольного образования»

12.1. Конкурсными мероприятиями очного этапа являются:

12.1.1. Конкурсное испытание «Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается» (защита образовательного проекта)

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: дистанционно, на базе образовательной организации, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, прошедший в очный этап конкурса (прямое включение/онлайн-трансляция).

Во время конкурсного испытания педагог проводит защиту образовательного проекта (регламент – 15 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Защита образовательного проекта (регламент – 15 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 15 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Актуальность авторских находок, их инновационность	10
2.	Аргументированность авторских идей	10
3.	Возможность распространения и внедрения опыта	10
Максимальная сумма баллов по критериям		30

12.1.2. Конкурсное испытание «Педагогическое занятие в дошкольной группе»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации.

Формат конкурсного испытания: «Педагогическое занятие в дошкольной группе» (регламент: педагогическое занятие – 20 минут, самоанализ – 10 минут) проводится в дошкольной образовательной организации, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, прошедший в очный этап конкурса, с детьми данной образовательной организации (прямое включение/онлайн-трансляция).

Тема занятия определяется дошкольной образовательной организацией, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, в соответствии с календарно-тематическим планированием, предоставляя в оргкомитет конкурса копию рабочей программы педагога, заверенную руководителем образовательной организацией.

Возраст воспитанников и необходимое оборудование для проведения мероприятия определяет участник. Педагогическое занятие в дошкольной группе демонстрирует фрагмент практического опыта участника конкурса, заявленного в образовательном проекте. Практический опыт может быть представлен разными формами работы с детьми.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п Критерии Максимальное количество баллов

1. Методическая компетентность, умение организовать использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний 10
2. Психолого-педагогическая компетентность 10
3. Оригинальность методических приемов 10
4. Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) 10

Максимальная сумма баллов по критериям 40

12.1.3. Конкурсное испытание: публичное выступление на тему «Год памяти и славы» (см. п. 11.1.3).

XIII. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»

13.1. Конкурсными мероприятиями очного этапа являются:

13.1.1. Конкурсное испытание «Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается» (защита образовательного проекта)».

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного общего образования, начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: дистанционно, на базе образовательной организации, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, прошедший в очный этап конкурса (прямое включение/онлайн-трансляция).

Во время конкурсного испытания педагог проводит защиту образовательного проекта (регламент – 15 минут, включая ответы на вопросы жюри).

Защита образовательного проекта проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Учебное занятие по предмету», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 15 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п Критерии Максимальное количество баллов

1. Актуальность авторских находок, их инновационность 10
 2. Аргументированность авторских идей 10
 3. Возможность распространения и внедрения опыта 10
- Максимальная сумма баллов по критериям 30

13.1.2. Конкурсное испытание «Учебное занятие по предмету»

Цель: раскрытие конкурсантами умений формирования мотивации детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, демонстрация реализации основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий.

Формат конкурсного испытания: «Учебное занятие по предмету» (регламент: учебное занятие – 30 минут – педагоги общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования/ педагогическое занятие в дошкольной группе – 20 минут – педагоги дошкольных образовательных организаций; самоанализ занятия и вопросы жюри – 10 минут) проводится в образовательной организации, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, прошедший в очный этап конкурса, с детьми данной образовательной организации (прямое включение/онлайн-трансляция).

Тема занятия определяется образовательной организацией, в которой осуществляет трудовую деятельность педагог, в соответствии с календарно-тематическим планированием, предоставляя в оргкомитет конкурса копию рабочей программы педагога, заверенную руководителем образовательной организацией.

Возраст обучающихся и необходимое оборудование для проведения занятия определяет участник.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Фундаментальность знания предмета	10
2.	Методическая компетентность	10
3.	Психолого-педагогическая компетентность	10
4.	Личностные качества	10
5.	Самоанализ	10
Максимальная сумма баллов по критериям		50

13.1.3. Конкурсное испытание: публичное выступление на тему «Год памяти и славы» (см. п. 11.1.3).

XIV. Структура конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки номинации «Педагог – наставник»

14.1. Конкурсными мероприятиями очного этапа являются:

14.1.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс в рамках темы «Современные образовательные технологии – современный урок».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: 30 минут, включая 5 минут ответы на вопросы.

Мастер класс проводится в муниципальном автономном учреждении г. Нижневартовска «Центр развития образования», согласно графику, с соблюдением санитарных норм в условиях распространения COVID-19.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Актуальность выбранной темы	10
2.	Творческий подход и готовность сотрудничать	10
3.	Коммуникативная культура	10
4.	Информационная насыщенность и глубина раскрытия темы	10
5.	Метапредметность и универсальность образовательных подходов	10
6.	Развивающий характер и результативность	10

Максимальная сумма баллов по критериям 60

14.1.2. Конкурсное испытание «Анализ учебного занятия».

Формат конкурсного испытания: анализ учебного занятия осуществляется в письменной и устной форме по предложенному конкурсной комиссией конспекту (время выполнения 45 минут: из них подготовка – 30 мин., анализ перед членами жюри – 15 мин., включая ответы на вопросы). Цель: демонстрация педагогического мастерства в анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Критерии оценки конкурсного испытания:

№ п/п	Критерии	Максимальное количество баллов
1.	Глубина анализа	10
2.	Методическая и общепедагогическая компетентность	10
3.	Универсальность и метапредметность подходов	10
4.	Коммуникативная и речевая культура	10
Максимальная сумма баллов по критериям		40

14.1.3. Конкурсное испытание: публичное выступление на тему «Год памяти и славы» (см. п. 11.1.3).

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В номинации «Молодые педагоги общего образования»



Слотюк Наталья Владимировна

начальник отдела качества образования департамента образования администрации города Нижневартовска, председатель жюри



Истрофилова Олеся Ивановна

доцент кафедры педагогики и педагогического и социального образования ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент, член жюри



Корнилова Татьяна Николаевна

директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 13», член жюри



Лещинская Ольга Алексеевна

директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 12», член жюри



Лапшина Галина Викторовна

учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1», победитель конкурса на присуждение премий лучшим учителям образовательных организаций ХМАО-Югры, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, из средств федерального бюджета в 2019 году, член жюри



Миронова Екатерина Владимировна

учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 2», победитель конкурса на присуждение премий лучшим учителям образовательных организаций ХМАО-Югры, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, из средств федерального бюджета в 2019 году, член жюри



Беседина Анастасия Олеговна

учитель географии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 40», победитель конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2019» в номинации «Молодые педагоги общего образования», член жюри

В номинации «Молодые педагоги дошкольного образования»



Фридман Наталья Ивановна

главный специалист дошкольного отдела департамента образования администрации города, председатель жюри



Крамчанинова Галина Александровна

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 21 «Звездочка», почетный работник общего образования РФ, член жюри



Сингизова Юлия Юрьевна

заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 27 «Филиппок», почетный работник общего образования РФ, член жюри



Кубакаева Наталья Константиновна

заместитель заведующего муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 25 «Семицветик», член жюри



Щербина Ирина Владимировна

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 37 «Дружная семейка», член жюри



Дирлам Наталья Викторовна

заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 31 «Медвежонок», член жюри



Нестерова Анастасия Сергеевна

воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Нижневартовска детского сада № 78 «Серебряное копытце», победитель конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2019» в номинации «Молодые педагоги дошкольного образования», член жюри

В номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»



Доценко Олеся Сергеевна

начальник отдела дополнительного образования и воспитательной работы департамента образования администрации города, председатель жюри



Бауэр Елена Александровна

доцент кафедры педагогики и педагогического и социального образования ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», кандидат исторических наук, доцент, член жюри



Низамова Альмира Амировна

заместитель директора по воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот», член жюри



Дистанова Кристина Анатольевна

педагог - организатор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 40», член жюри



Петлина Мария Олеговна

заместитель директора по воспитательной работе
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 10», член жюри



Губайдуллин Ренат Иншарович

директор БФ «Во Благо», волонтер универсиады в Казани (2013),
волонтер XXII Олимпийских игр в Сочи (2014), член
общественного совета при Департаменте общественных и
внешних связей, посол программы «Формула хороших дел «АО
«СИБУР», член жюри



Ишмитова Альбина Габидулловна

педагог дополнительного образования МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДТ», призер конкурса профессионального мастерства среди
молодых педагогических работников «Педагогический дебют –
2019» в номинации «Молодые педагоги дополнительного
образования», член жюри

В номинации «Педагог-наставник»



Побединская Елена Геннадиевна

председатель горкома профсоюза работников образования и науки РФ, Отличник народного просвещения РФ, заслуженный работник образования ХМАО – Югры, председатель жюри



Жмакина Надежда Леонидовна

исполняющий обязанности заведующего кафедрой педагогики и педагогического и социального образования, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и педагогического и социального образования, ФГБОУ ВО «НВГУ», член жюри



Калиновский Алексей Александрович

директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 18», член жюри



Осадчая Резида Тагировна

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом № 40 «Золотая рыбка», член жюри



Селезнева Марина Анатольевна

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом № 83 «Жемчужина», член жюри



Прококина Ольга Евгеньевна

заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением г. Нижневартовска детским садом № 71 «Радость», член жюри



Матвеева Елена Андреевна

воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки», победитель конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников «Педагогический дебют – 2019» в номинации «Педагог-наставник», член жюри



Шахматова Полина Викторовна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №19», победитель конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников «Педагогический дебют – 2018» в номинации «Педагог-наставник», член жюри

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА КОНКУРСА

	ФИО	Должность
1.	Лискина Наталья Владимировна	педагог-психолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада № 38 «Домовенок»
2.	Попова Ирина Сергеевна	педагог-психолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада № 21 «Звездочка»
3.	Франко Наталья Сергеевна	педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 5»
4.	Егоров Максим Евгеньевич	педагог-психолог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 13»

СОСТАВ СЧЕТНОЙ КОМИССИИ

№	ФИО	Должность
1.	Лескова Светлана Владимировна	заместитель директора МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования», председатель счетной комиссии
2.	Ветрова Анджела Викторовна	методист МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования», член счетной комиссии
3.	Гасимова Светлана Сергеевна	заместитель заведующего муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом № 80 «Светлячок», член счетной комиссии
4.	Труханович Анна Васильевна	методист МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования», член счетной комиссии

**Финалисты конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников образовательных организаций города Нижневартовска
«Педагогический дебют – 2020»**

Номинация «Молодые педагоги общего образования»

1.	Войтенко Владислав Станиславович	МБОУ «Гимназия № 2»	учитель экономики, обществознания
2.	Шлифер Юлия Владимировна	МБОУ «СШ № 12»	учитель иностранного языка
3.	Береговая Екатерина Евгеньевна	МБОУ «СШ № 5»	учитель русского языка и литературы
4.	Игнатьева Дарья Михайловна	МБОУ «СШ № 17»	учитель музыки

Номинация «Молодые педагоги дошкольного образования»

1.	Киреева Мария Константиновна	МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 68 «Ромашка»	воспитатель
2.	Матвиенок Алина Игоревна	МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 5 «Мечта»	воспитатель
3.	Вечкитова Светлана Юрьевна	МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 62 «Журавушка»	воспитатель
4.	Овчаренко Андрей Сергеевич	МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 38 «Домовенок»	инструктор по физической культуре
5.	Гассарт Татьяна Николаевна	МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 37 «Дружная семейка»	воспитатель

Номинация «Молодые педагоги дополнительного образования»

1.	Беспалов Константин Сергеевич	МАУДО города Нижневартовска «ЦДиЮТТ» «Патриот»	тренер-преподаватель по рукопашному бою
2.	Коя Мария Владимировна	МБОУ «СШ № 25»	педагог-организатор

Номинация «Педагог-наставник»

1.	Живодерова Наталья Владимировна	МБОУ «СШ № 30 с УИОП»	учитель математики и информатики
2.	Андреева Наталья Васильевна	МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 15 «Солнышко»	воспитатель
3.	Терещенко Зинаида Сергеевна	МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 4 8 «Золотой петушок»	воспитатель

НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»



ВОЙТЕНКО ВЛАДИСЛАВ СТАНИСЛАВОВИЧ

Место работы, должность: МБОУ «Гимназия № 2», учитель экономики, обществознания.

Образование: высшее, Нижневартровский государственный университет.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Лучше уметь и не нуждаться, чем нуждаться и не уметь».

Педагогический стаж: 3 года, 7 месяцев.

Хобби: силовой экстрим, театр силы.

Спортивные увлечения: гиревой спорт.

Сценические таланты: ораторское мастерство.

Ваше заветное желание: мир без войны.

Ваши кумиры профессии: А.С. Макаренко.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: шанс проявить себя

Эссе «Я – педагог новой формации»

Если желаешь, чтобы мир изменился — сам стань этим изменением.

Махатма Ганди

Бытие определяет сознание или сознание определяет бытие? Для меня, как для учителя обществознания и экономики, ответ довольно ясен: мы – есть результат того, что происходило ранее. То, что вы ели вчера. Фильм, который посмотрели недавно. Моральный выбор, сделанный в непростой ситуации. Книга, буквально проглоченная в детстве и даже ночное небо, на которое вы смотрели, задрав голову – это все факторы, которые повлияли на то, кто вы есть сейчас.

Однако влияем ли мы на то, что будет в будущем? Определенно – да. Сознание определяет бытие. Правда не здесь и сейчас, ведь какой будет жизнь, которую мы определяем, можно будет увидеть только спустя долгие годы. И поэтому, на мой взгляд, профессия учителя очень важна, ведь учитель влияет на людей, которые будут творить историю уже через 20-30 лет. Учитель – это рупор будущего. И от того, что он провозглашает, зависит судьба общества.

Осознание этой миссии – вот что отличает педагога новой формации. Конечно, сложно представить современного педагога без владения современными технологиями, актуальными предметными знаниями по его направлению, новыми методиками преподавания, но без чувства времени, момента, его значения в истории и его последствий мы приходим к репродуктивному образованию. И сам педагог, и его ученики становятся неспособны творить будущее, думать о дне сегодняшнем – значит упускать день завтрашний. В конце концов, зачем вооружать армию винтовками, когда завтра править балом будет автомат?

Так кто же такой, педагог новой формации? Что же он должен нести детям? И, самое главное, как? Какими значимыми навыками должен он обладать?

Одновременно видеть картину целиком и держать каждый отдельный нюанс под контролем, прогнозировать результаты, подмечать сильные и слабые стороны учеников, мгновенно обнаруживать риски и находить возможности – все это невозможно без развитых аналитических навыков и системного мышления. Деятельность педагога системна: одновременно он организует собственную систему действий, в которой происходит взаимодействие с детьми и сам является частью гораздо более крупной системы, реализуя цели и задачи, стоящие перед образовательным учреждением.

Немаловажным для педагога новой формации становится и широкий кругозор. В эпоху, когда умные алгоритмы социальных сетей, поисковых сервисов, новостных программ определяют за вас, что вам увидеть,

прочитать и узнать, мы рискуем окончательно получить общество, которое не видит дальше своего носа, потому что оно просто этому не научено. Современная наука, современная экономика растут и развиваются на стыке отраслей, областей познаний и вынуждены учитывать множество самых разнообразных факторов, которые существуют в различных плоскостях нашей жизни. В собственной практике я в этом убедился: если бы не обширный опыт, если бы я не бывал во многих жизненных ситуациях, справляться с учениками было бы гораздо сложнее. Но за счет того, что когда-то в школе и университете я играл во «Что? Где? Когда?», теперь курирую интеллектуальное направление в МБОУ «Гимназия №2». Благодаря опыту выступления на студенческих конференциях и написания научных статей, создание исследовательской работы для меня и моих учеников не является проблемой. А объяснить сложный материал из обществознания на примере персонажа из популярной игры или разобрать правовую ситуацию, которая возникла у того или иного блогера. Это порой становится единственным выходом из ситуации, и продолжать такой список можно достаточно долго.

Жизнь в XXI веке стала окончательно сложно прогнозируемой, а наука признала, что долгосрочные прогнозы практически лишены смысла. Даже если поразмышлять о простом. Возьмем для примера хотя бы Вас. Ответьте, пожалуйста, на один вопрос: насколько часто, все Ваши планы, которые Вы намечаете на день, выполняются на все сто процентов? Собственно, ответ мне уже известен до того, как Вы его произнесли - практически никогда. А теперь осознайте, что кроме Вас на этой планете проживает семь с половиной миллиардов населения Земли **человек** с собственными планами, целями, намерениями. Чистый хаос! Какие уж тут прогнозы! Обстановка меняется каждую секунду. Благо, человек – существо приспособляющееся, особенно ему в этом помогают так называемые *soft skills* – гибкие навыки. Если обратится к определению, то это комплекс неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связанными с конкретной предметной областью. Сюда относится навык лидерства, работы в команде, решение проблем, публичное выступление, адаптивность к новым ситуациям, умение устанавливать контакты с людьми — это только малая толика того, что к ним относится. А уж если мы вернемся к обыденной жизни педагога (хотя «обыденной» ее на самом деле можно назвать с натяжкой), эти навыки - залог не только успешной работы, это залог выживания! Но при всей гибкости навыков, нужно оговорить еще один немаловажный нюанс - все это нужно строить вокруг крепкого морального стержня. Пожалуй, во всем этом изменчивом мире, если что и нужно сохранять неизменным, то это человеческие ценности. Особенно в наше время, когда дети, даже несмотря на благополучную жизнь, растут беспризорниками в информационном обществе: разрывается контакт с родителями, лидеры мнений становятся авторитетнее мнения близких, друзей и уж тем более учителей. Последним воспитательным бастионом для нас остается только личный, живой, положительный пример. Мы должны сами завоевывать себе звание лидера мнений.

В текущих обстоятельствах учитель уже не существительное - он потерял монополию на знание. Учитель - уже не глагол, сам факт наличия его деятельности уже не стал чем-то определяющим. Ныне педагог это - обстоятельство, образ действий. Именно характер действий выходит на первый план. Важны уже не столько сами знания, которые передаются ученику, их объем чрезмерен и зашкаливает. Информация — это теперь полигон, на котором формируются и отрабатываются навыки, важен теперь сам путь приобретения этих знаний, ведь на нем куется будущая личность, будущий творец истории.

ШЛИФЕР ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА



Место работы, должность: МБОУ «СШ № 12», учитель иностранного языка.

Образование: ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет».

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Чтобы покорять недоступные ранее вершины, Вы должны сделать то, чего раньше никогда не делали» А.Новак.

Педагогический стаж: 1 год.

Хобби: рисование пейзажей, портретов и графики, кулинария, путешествие.

Спортивные увлечения: катание на коньках, плавание.

Сценические таланты: спеть дуэтом, выразительно рассказать стихотворение, исполнить танец.

Ваше заветное желание: мечтаю, чтобы все дети были здоровы и имели счастливое детство.

Ваши кумиры профессии: педагоги иностранных языков Граф Е.Е., Шульц О.Ф., Деревянченко Е.А.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: будь собой! Никогда не сдавайся! Бейся! Двигайся! Поднимайся!

Эссе «Я – педагог новой формации»

Немецкий педагог Адольф Дистервег утверждал: «Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт. Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить. Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель».

Хороший учитель обязательно должен быть современным. Мир не стоит на месте: с огромной скоростью развиваются цифровые технологии, появляются сверхсовершенные гаджеты, которые становятся неотъемлемой частью жизни каждого ребенка. И если учитель не будет идти в ногу со временем, он не сможет в полной мере понять своих учеников, стать для них самым-самым. Цифровые ресурсы непременно должны быть использованы в образовательном процессе и как средство подготовки современного ученика к взрослой жизни. Ведь невозможно даже представить, насколько высокотехнологичным окажется мир через одиннадцать лет, когда нынешние первоклашки станут выпускниками. И очень важная задача школы – подготовить ребят к пониманию скорости этих изменений, умению адаптироваться в новых, высокотехнологичных условиях. Дмитрий Сергеевич Лихачёв назвал учительство тяжелым ответственным трудом, напрямую обращенным к человеческой душе, воспитывающим ее своими знаниями и любовью, своим отношением к миру. Современные технологии – мощнейший источник знаний и средство их передачи; используя их, учитель демонстрирует свою сопричастность современному миру, понимание своих учеников. Бесспорно, все это требует новых и новых знаний и от самого учителя.

Профессионализм современного учителя определяется понятием профессиональной пригодности, которое неразрывно связано с понятиями профессионального самоопределения, саморазвития, т.е. целенаправленного формирования в себе необходимых для выполнения профессиональной деятельности качеств. Являясь молодым специалистом, я работаю над программой своего профессионального развития. Уже прошла курсовую подготовку «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации профессионального стандарта «Педагог», обучаюсь по программе профессиональной переподготовки по направлению «Методика преподавания профильной учебной дисциплины «Изобразительное искусство». Изучаю опыт коллег и лучших отечественных педагогов, знаколюсь с изменениями в действующем законодательстве, используя различные источники, ресурсы сети

Интернет. Это помогает мне развивать собственный потенциал, повышать эрудицию, оставаться самокритичной, знать и соблюдать требования к культуре труда учителя.

Профессиональный стандарт определяет именно педагога ключевой фигурой реформирования образования. О каком же реформировании идет речь? С развитием технологического процесса происходят качественные изменения в жизни общества, и образование должно предвидеть эти процессы, а не приспосабливаться к изменениям. Важно понимать, что именно на учителя ложится ключевая нагрузка в этом реформировании. Еще К. Д. Ушинский говорил: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». Так мне становится понятно утверждение Стандарта о том, что главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений - эти характеристики деятельности успешного профессионала, человека, названные в Стандарте, учитель должен воспитать в своих учениках, а для этого он сам в полной мере должен обладать ими. Таким образом, профессиональный стандарт педагога помогает мне определить траекторию собственного профессионального развития.

Социальная ориентированность образования, его гуманистическая направленность предопределили и новые требования к квалификации современного учителя, закрепленные стандартом. Так, современный учитель должен быть готов учить в одном классе детей, имеющих разные склонности, способности или особенности развития. Это, конечно, предполагает высочайший уровень профессиональной, в том числе личностной компетентности учителя.

В своей программе профессионального развития я предусмотрела повышение квалификации по направлениям «Работа с одаренными обучающимися», «Реализация программ инклюзивного образования», «Работа с обучающимися - мигрантами». Я понимаю, что именно учитель, используя методы педагогики, психологии, социологии и даже медицины непременно должен прикладывать все усилия, чтобы адаптировать к жизни в обществе детей, имеющих различные зависимости, социально запущенных, склонных к девиантному поведению.

Мне близко понимание положений стандарта, высказанное российским педагогом и общественным деятелем, директором центра образования №109 города Москвы Е.А. Ямбургом. Он отметил, что педагог должен уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность, владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков, уметь объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля, владеть ИКТ-компетенциями. А для этого, по словам Евгения Александровича, учителям просто необходимо постоянно повышать свой образовательный уровень, переучиваться.

Начав свою трудовую деятельность в школе я поняла, что быть учителем нелегко, но возможно. Главное учителю надо уметь замечать всю красоту, многообразие и новизну жизни, чтобы вовремя обратить внимание своих учеников на нужные им вещи. Только у таких учителей ученики действуют, творят, потому что ощущают, что их любят и желают им добра.

Несомненно, современный учитель - высокообразованный и высокодуховный человек. Прежде всего, он всегда должен стремиться понять личность ученика, создавать условия для его развития во всех направлениях. А для этого и самому учителю важно быть достойным подражания во всем, проявлять принципиальность, требовательность и справедливость к своим ученикам. Если учитель будет интересен своим ученикам как человек, это поможет ему открыть перед ними реальный, а не виртуальный мир: подарит радость творчества и открытий, способность ориентироваться в информационном пространстве, преодолевать жизненные трудности, решая реальные личные проблемы или отвечая вызовам современного мира. В конечном счете, такой учитель обеспечит прогресс отдельной личности и общества в целом.

БЕРЕГОВАЯ ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА



Место работы, должность: МБОУ «СШ № 5», учитель русского языка и литературы.

Образование: высшее, Нижневартровский государственный университет.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Педагогический стаж: 2 года, 7 месяцев.

Хобби: писать стихи, рукоделие, изучение каллиграфии.

Спортивные увлечения: фитнес.

Сценические таланты: возможно, я не все о себе знаю.

Ваше заветное желание: заветные желания обычно не рассказывают широкой аудитории.

Ваши кумиры профессии: кумиры – предметы восхищения и поклонения. У меня нет кумиров. Но я стремлюсь равняться на некоторых из тех людей, которые учили меня в школе и в университете.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: это человек, преодолевший очередную ступень на пути к новым победам

Эссе «Я – педагог новой формации»

«В дни, когда Вы, дорогой Александр Константинович, не щадя своей жизни, защищаете каждый метр советской территории, мы клянемся учиться на „хорошо“ и „отлично“, быть дисциплинированными, помогать фронту. Только вы, дорогие защитники Родины, громите ненавистного всему советскому народу врага».

Письмо школьников своему учителю
Александру Беневоленскому на фронт

Учитель и война... Как же далеки друг от друга эти понятия. Война ворвалась в судьбы словно буря, и не в человеческих силах было остановить или повернуть ее вспять. Страна переживала величайшую трагедию, и от любого ее гражданина требовалось делать всё, что от него зависело, выполнять свой долг, как бы трудно и больно ни было. Из этой общей сосредоточенной и упорной работы по крупицам складывалась Победа. Не стали исключением и учителя. Боевой и гражданский подвиг учительства в годы Великой Отечественной войны – для меня пример и мерило профессионального совершенства.

Именно поэтому я часто задаюсь вопросом: «А современный учитель, какой же он?». Изучила массу различной литературы, перелистала страницы многих педагогических изданий, наблюдала за коллегами и сделала для себя следующие выводы: современный учитель по-прежнему соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников; современный педагог выявляет самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, поощряет детей к получению радости от приобретенных знаний, помогает осознать свое место в обществе. Но только учитель знает, что за пышными фразами – учительские хлопоты, и проблемы, и эмоции, и труд, и разочарования, и победы (маленькие и побольше), которые невидны, незаметны. Быть учителем – не просто вложить знания в головы детей, используя современные технологии. Учителю нужно зажечь их сердца, заставить посмотреть на мир под другим углом, преподнести уроки добра, порядочности, честности, любви к своей Родине. Вот он, великий, созидательный труд. И еще: настоящий учитель сохраняет верность профессии, своему

учительскому долгу, в любых обстоятельствах. «Учитель – мирный человек, но в сорок первом каждым нервом он защищал двадцатый век, чтоб школы жили в двадцать первом ...».

Для меня, учителя русского языка и литературы, очень важно воспитать в характере учеников отзывчивость, умение думать, чувствовать. Хочу, чтобы мои ученики стали настоящими патриотами своей Родины. Именно поэтому в своей работе я люблю использовать тексты, связанные с историей нашей страны. Что же это за тексты? Классический вариант для учителя-словесника – это тексты, написанные в художественном стиле. Прежде всего, произведения русских и советских писателей. Публицистика, которая позволяет увидеть различные точки зрения и поражает разнообразием способов воздействия на читателя. И, конечно же, – письма. «Я не просто прочёл – я, как путник, прошёл то письмо».

Пожалуй, именно при чтении писем и работе с ними можно научить ребёнка взволнованно-нежному отношению к речи, языку, слову. Вселить чувство, будто речь человеческая – это не простая данность, а редчайшее сокровище, переливающееся на тысячи ладов. Зеркало нашей личности. Что слово – инструмент и оружие, воплотившаяся в голосе эмоция, тень души. Слова, переплетаясь, ткut изысканный узор языка, а язык становится цементом, скрепляющим народ. Слова, с помощью которых изливаются на бумагу мысли – это визитная карточка человека, его паспорт. Потому-то так интересно работать на уроках с текстом писем, и особенно – писем с фронта, которые и легли в основу моего образовательного проекта. Фронтные письма – это непридуманная история нашей страны, рассказанная обычными людьми, пережившими ужасы войны, солдатами, офицерами. Многие написанные слова оказались последними. Эти письма насквозь пронизаны чувствами, очень образны:

«Здравствуйте, дорогие мои и навсегда любимые мною ребята! Час назад вспоминал в землянке боевые итоги, своих родных и близких. Открылась дверь – и вместе с клубами холодного воздуха в землянку входит почтальон. Подает мне письмо, написанное детским подчерком, с волнением вскрываю конверт. Мои товарищи попросили прочитать ваше письмо вслух, что я и сделал. Все мы довольны, что наши маленькие товарищи помнят о нас, шлют нам свой пионерский привет...». Читая и обсуждая письма с ребятами, достигаю сразу несколько целей: заинтересовываю, настраиваю на размышления о героизме и подвигах, а поскольку внимание учеников на пределе, изучаемый материал усваивается сам собой... В такой работе соединяются две чудесные возможности – прикоснуться к истории, прочувствовать её, и использовать при этом технологии, дарованные современностью. Мне очень нравится, что сегодня возможности урока обогащает работа с различными Интернет-ресурсами, информацией многочисленных образовательных порталов. Современным детям такой подход близок и понятен. Поэтому задача педагога новой формации мне более или менее ясна: сочетай в работе вечные темы и новые технологии.

Существует мнение, что каждый человек на земле родился, чтобы добиться какой-то особой цели, выполнить предназначение, предписанную ему миссию. Благородная миссия учителя состоит в том, чтобы давать новым поколениям знания и воспитывать их на лучших примерах, вершить успешное будущее, как отдельной личности, так и целого народа, потому что в этом непростом и кропотливом труде заключается гарантия развития, энергия созидания, достижение новых высот. В любые времена, мирные и самые смутные, учитель в школе – символ жизни, ее преемственности и непрерывности, ее вечного движения вперед и вверх. Учитель и жизнь – понятия неразрывные. В моих руках новое поколение. Это я их проводник во взрослый мир, и самые волнительные минуты их побед и разочарований предстоит увидеть тоже мне. Это мне предстоит научить их любить свою Родину и уважать историю своего народа. Научить непреходящим, вечным ценностям. Буду стараться.

И неплохо б каждому из нас,
А ведь есть душа, наверно, в каждом,
Вспомнить вдруг о чем-то очень важном,
Самом нужном, может быть, сейчас.
И, сменя все мелкое, пустое,
Скинув скуку, черствость или лень,
Вспомнить вдруг о том, какой ценою
Куплен был наш каждый мирный день!

ИГНАТЬЕВА ДАРЬЯ МИХАЙЛОВНА



Место работы, должность: МБОУ «СШ № 17», учитель музыки.

Образование: высшее, Нижневартровский государственный университет.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного».

Педагогический стаж: 2 года, 5 месяцев.

Хобби: хореография, английский язык.

Спортивные увлечения: катание на коньках.

Сценические таланты: актерское мастерство, хореография, эстрадный вокал, игра на домре и фортепиано.

Ваше заветное желание: прыжок с парашюта

Ваши кумиры профессии: Д.Б. Кабалеский.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: стимул двигаться к самосознанию. Путь к раскрытию моих творческих и интеллектуальных возможностей.

Эссе «Я – педагог новой формации»

Педагог новой формации... педагог ... новое.... И сразу представляется педагог в образе летописца, пишущего историю подрастающего поколения в реальном времени. А реалии таковы, что компонентами современного мира являются ускорение темпов технического развития, высокая скорость смены разнообразий, увеличение информационной активности.

Меняются времена, меняются люди. Реалии времени диктуют современному обществу важность определения понятий: «что такое хорошо и что такое плохо», «функциональная грамотность», «мобильность и гибкость», «социальное взаимодействие». Поэтому сегодня для педагога важно обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие будущего поколения, вооружить таким важным умением, как умение учиться, жить в ладу с самим собой и окружающим миром. Успех будущего поколения может обеспечить только учитель новой формации, тот, кто легко и на ходу адаптируется в любой ситуации, находится в постоянной динамике творческого развития и, как музыка, способный касаться струн человеческой души и наполнять сердца гармонией. Восточная мудрость гласит: «Из кувшина в чашу можно налить только то, что в нем было». Чем я могу «наполнить» своих учеников? Я - учитель новой формации? Да или нет?

Вот уже и на исходе третий год моей работы учителем музыки. Моё предназначение ввести школьников в увлекательный мир музыки, её красочного колорита и чарующих, волшебных звуков. «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного», - писал индийский поэт и композитор Р. Тагор. На своих уроках, приобщая детей к музыкальному искусству, формирую их эстетические вкусы на примерах лучших образцов народной, классической зарубежной и русской музыки, способность эмоционально переключаться при восприятии музыки, воспитываю уважение к культуре и традициям своего народа.

Сегодня к педагогу предъявляются очень высокие профессиональные требования, такие как: универсальная образованность, эрудиция, информированность, способность приблизиться к ученику больше, чем как педагог. В нашем современном мире, когда у подростка все связано на уровне мышления социальных сетей, обучать тому или иному предмету задача не простая! Стараюсь, чтобы каждая встреча

ребенка с музыкой на моих уроках оставляла яркий неизгладимый след, была запоминающейся, доброй, волнующей, правдивой. С уроков музыки ученик должен уходить, не усвоив что-то, а задумавшись о чем-то.

Для меня важно вызвать интерес у детей в обсуждении той или иной темы, связанной с музыкой. На одном из уроков с ребятами пришли к выводу, что музыка окружает нас повсюду, это своеобразный «кислород», который помогает нам жить. Звонкими нотами музыка трогает сердца, спасает от грусти, а иногда, наоборот, заставляет плакать.

Да, я - учитель музыки новой формации! Иду в ногу со временем. Находясь в постоянном творческом поиске и профессиональном развитии, вовлекаю детей в различные проекты, конкурсы, открывая новые грани таланта своих учеников. Учю их слышать и видеть подлинное искусство музыки, петь добрые песни не только голосом, но и душой, глазами, жестами и поступками. Я люблю детей, музыку и свою профессию учителя! И как бы не менялся быстро и глобально современный мир, эти составляющие профессионализма учителя музыки останутся неизменными. Учитель музыки без любви к делу и ученикам – все равно, «что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета». В конце своих размышлений о реалиях мира, о музыке, о педагоге и его учениках вспомнились слова детской поэтессы Маргариты Ивенсен: «Послушай: музыка вокруг. Она во всем - в самой природе. И для бесчисленных мелодий она сама рождает звук».

НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КИРЕЕВА МАРИЯ КОНСТАНТИНОВНА



Место работы, должность: МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 68 «Ромашка», воспитатель.

Образование: высшее, Нижневартовский государственный гуманитарный университет.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Творческий подход к любому делу!».

Педагогический стаж: 4 года.

Хобби: вышивание крестиком.

Спортивные увлечения: езда на велосипеде.

Сценические таланты: актерское мастерство.

Ваше заветное желание: чтобы все мои родные и близкие были здоровы и не получали неприятных новостей.

Ваши кумиры профессии: мой педагог-наставник О.В. Хоменко.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: активный, современный, эрудированный профессионал своего дела.

Эссе «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века»

...Мир новый, дети новые.

Родительская власть, авторитарность считаются нормальными, потому что прошлому поколению досталась авторитарная школа. Они не доверяют миру, не доверяют детям, все через команду.

Наше поколение было к этому не готово; нынешнее поколение – настоящие дети света, дети индиго, причем все! Поэтому моя задача, как педагога: любить ребенка, понимать ребенка и верить в его, возможно, пока неизвестное родителям предназначение.

Нужна педагогика сотрудничества – это вместе с ребенком идти к познанию, вместе познавать. Вместе постигать, быть согласны друг с другом – педагог и ребенок.

Совместное занятие – понятие с глубоким смыслом. Это свет, который помогает ребенку найти свой путь, разобраться в жизненных задачах. Тысячи занятий должны стать одним путем – хорошим, светлым, радостным путем познания мира.

Воспитатель – это тот, кто ищет, кто сам в пути. От этого должно быть радостно и тревожно. Хороший воспитатель задает вопросы, он не в ожидании правильного ответа, а в ожидании размышления, идеи, мысли...

Как говорил Кант, нужно учить не мыслям, а мыслить.

Образовательное учреждение живет в культуре, это его среда. Оно не может быть отдельно, само по себе. Педагог играет вдолгую. Не надо устраивать соревнования среди детей. Нужно к каждому обращаться, к одному. Воспитатель должен быть близким, смотреть ребенку в глаза, подходить к каждому.

Однажды поссорились два моих малыша в группе: обидел один другого. Сказала я тихо «обидчику»: «Давай послушаем сердце, что в нем... Давай тихонько почувствуем...». Я давно поняла, что не надо выяснять, кто прав, кто виноват – никому это не поможет. Нужно просто побыть с ребенком вместе, поддержать его в чувствах. Не усугублять обиду. Возврат к его сердцу, чувствам. Вовлечь ребенка в жизнь, как героя в сказку. Воздействовать опосредованно – через рассказ истории, которая вроде бы не про него, а

про других детей, но со схожим сюжетом. В каждой из историй нужна мораль. Чаще говорить детям спасибо за хорошие поступки, мысли.

Я знаю: нужно иметь чутье и мудрость, чтобы слышать ребенка. Кто наши дети – продолжатели или творцы? От этого строить педагогику. Они страшно талантливые, все одаренные! У них другой характер – свободолюбие, самостоятельность, самолюбие, знания. Они чувствуют превосходство над нами. Быть с ними можно только источая любовь и терпение. И здесь важен не метод, а мировоззрение. Если его нет – любые методы бессильны. Нам нужно менять мировоззрение, и тогда в нас откроются новые возможности и ресурсы для решения проблем. Это сложный путь, длинный, но он работает. Мы должны помочь ребенку найти внутри себя благо, свет, научить не только учиться, учиться и учиться, а прежде всего – жить, жить!

Я знаю, мне как педагогу двадцать первого века, нужно поднимать планку выше, взор дальше. Хвалить, восхищаться, улыбаться!

МАТВИЁНОК АЛИНА ИГОРЕВНА



Место работы, должность: МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 5 «Мечта», воспитатель.

Образование: высшее, Нижневартовский государственный университет.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Лучший способ сделать ребенка хорошим – это сделать его счастливым».

Педагогический стаж: 3 года.

Хобби: рукоделие.

Спортивные увлечения: фитнес.

Сценические таланты: красота, ум и сообразительность.

Ваше заветное желание: иметь большую и крепкую семью.

Ваши кумиры профессии: А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: человек, который обладает высоким профессионализмом, а также верен выбранному делу.

Эссе «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века»

«Воспитатель-это волшебник, который открывает
детям дверь в мир взрослых.
И от того, что знает и умеет воспитатель,
И зависит и то, чему и как он научит
своих воспитанников»
К. Гельвеций

Педагог... Как часто мы слышим это слово, не зная его смысла и значения. Педагог – это учитель, преподаватель, воспитатель.

Воспитатель для меня – это человек желающий постоянно совершенствоваться, меняться, творить, потому что жизнь детского сада не может осуществляться без творчества, инноваций. Для того, чтобы учить других, необходимо учиться самому.

Педагог 21 века – это, своего рода, «высокотехнологичный» педагог, это нечто новое. Он должен не только давать знания своим воспитанникам, на его плечи возлагается гораздо больше дел. Современный педагог беспрерывно находится в пути, в поиске, в развитии. Молодой ли он, опытный ли – неважно, ему необходимо не только копить собственную рабочую базу, но и осваивать новые веяния в образовательной сфере. На практике же, всё ещё часто встречаются педагоги – консерваторы, которые относятся с недоверием и неприязнью ко всему новому в педагогической деятельности. Ценность учителя XXI века состоит именно в смелости, в готовности менять свою точку зрения, в синтезе основных принципов преподавания и взглядов тех, кому он преподаёт.

На мой взгляд, педагог XXI века должен обладать умением творчески подходить к организации образовательного процесса, по возможности использовать разнообразные информационные и коммуникационные технологии. Ведь если воспитанники будут видеть перед собой творчески работающего педагога – это будет служить для них мотивацией к обучению чему-то новому, к активной деятельности.

Каким бы ни был современный педагог, он не должен забывать то, что было важно как в предыдущие столетия, так и не менее важно в будущем – непосредственное общение со своими воспитанниками, живая беседа с каждым. Это необходимо не только для того, чтобы понять отношение к изучаемому материалу, но и для того, чтобы понять темперамент воспитанника, его стремления, его проблемы.

Именно в технологичности нашего времени кроется ещё одна важная миссия педагога – это умение приучить ребёнка к напряжённой умственной деятельности. У учеников должно сформироваться понимание того факта, что никакая компьютеризация не заменит интеллекта. И необходимо умело и грамотно систематизировать потоки поступающей информации, вычлняя при этом основные тезисы, понятия, определения.

В своей педагогической деятельности своей целью я ставлю не только формирование знаний, умений, навыков, но и помощь каждому ребёнку в формировании его личности, в развитии желаний и стремлении преодолевать жизненные трудности, в умении правильно оценивать свои поступки и результаты своего труда. При этом важным профессиональным качеством является умение принять детей такими, какие они есть, проявлять терпение к их ошибкам, быть требовательным к себе.

Профессия педагога – это насыщенная деятельность, полная радостей, волнений и поисков. Это испытание на мудрость, терпение и мастерство. Задача современного педагога состоит не столько в передаче знаний, сколько в освоении новых знаний вместе со своими подопечными. В настоящее время наша профессия не утратила своего значения, напротив, она приобретает всё большую значимость. Люди стремятся получить качественное образование, что никак не получится без компетентного, понимающего педагога.

ВЕЧКИТОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА



Место работы, должность: МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 62 «Журавушка», воспитатель.

Образование: среднее специальное, Нижневартовский социально-гуманитарный колледж.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Если мы будем учить детей так, как учили вчера, мы украдем у них завтра».

Педагогический стаж: 1 год.

Хобби: живопись, рисование, танцы.

Спортивные увлечения: бег, фитнес, туризм.

Сценические таланты: артистизм, чувство юмора.

Ваше заветное желание: понимающих родителей, здоровых и талантливых воспитанников, расти в карьерном росте.

Ваши кумиры профессии: К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, М. Монтессори.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: педагог, который не боится трудностей, в том числе нововведений, и может при этом помочь своим воспитанникам преодолевать страх перед новым, для них неизведанным, профессионал своего дела, творческий, информированный, эрудированный, идущий в ногу со временем человек, который постоянно развивается сам и создает условия для всестороннего развития личности ребенка.

Эссе «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века»

«Не рядом, не над, а вместе!»

Приходит время и каждому человеку стоит задуматься о своей будущей профессии. С моей точки зрения, профессия воспитатель — это одна из самых важных, уважаемых и трудных профессий в мире. От того, кто будет воспитывать ребенка, зависит его будущее, его мировоззрение, вся его жизнь. Воспитатель детского сада – это состояние души. Он дарит детям тепло своего сердца. Вспоминая свое детство и моего любимого воспитателя, я решила связать свою жизнь именно с этой профессией.

К. Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас», и я нашла то, что искала я – воспитатель! Это мой путь, мой сознательный выбор, иногда думаю: «А может, это не я выбирала эту профессию, а она настойчиво выбирала меня?»

Особенность моей работы заключается в том, что я стараюсь налаживать отношения с каждым ребенком, как с творческой личностью в процессе наших совместных игровых, поисковых действий в разных сферах деятельности.

«Современному ребенку - современного воспитателя!» - лозунг сегодняшнего дня. - А кто же такой «современный воспитатель»?! Человек, который живёт своей профессией, в которой достигает значительных успехов, получает прогнозируемый результат? Творческая личность, которая стремится найти себя?

Современному обществу требуется воспитатель-исследователь, инициативный, широкообразованный, поэтому я стараюсь творчески, по-новому преподнести материал, интересно организовать педагогическую работу, предоставлять детям возможность проявить себя, как творческим личностям.

Меняется мир, изменяются дети, что в свою очередь выдвигаются новые требования к квалификации педагога. Воспитателям необходимо овладевать современными образовательными технологиями, с помощью которых можно реализовать требования новых федеральных государственных образовательных стандартов. Это хорошо известные технологии проблемного диалога, игровые педагогические технологии, технологии продуктивного чтения, деятельностные технологии, а также ИКТ-технологии. Я признаю, что

компьютер - новое мощное средство для интеллектуального и творческого развития детей, но необходимо помнить: он должен только дополнять педагога, а не заменять его.

Нельзя забывать и о том, что мы призваны не только научить ребёнка, но и сохранить его здоровым. Следовательно, задача воспитания современных детей должна состоять в создании системы работы, обеспечивающей условия для снижения гиперактивности, снятия тревожности, развития волевых качеств, сосредоточенности, концентрации внимания, сохранения и укрепления физического здоровья ребёнка.

«Любовь к профессии, увлеченность деятельностью – самое важное качество педагога». Педагог, стремившийся к раскрытию и расширению своих возможностей в профессиональной деятельности, получает удовлетворение и удовольствие от собственного труда. Есть две главные составляющие педагога – мастерство и личность. Если педагог не будет ими обладать, то нет смысла рассуждать об эффективности его работы. Педагог новой формации должен быть самостоятельно мыслящим, способным к постановке целей, анализу педагогических ситуаций, проектированию и реализации образовательного процесса, созданию доброжелательной обстановки в детском коллективе и умеющим отслеживать и оценивать результаты своей деятельности, стремящийся к получению новых знаний.

Сухомлинский В. О. подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

Чтобы стать «Современным Педагогом» я стараюсь, активно включиться в инновационную деятельность, внедрять новые программы и технологии, методы и приемы взаимодействия с детьми, повышаю квалификацию, стремлюсь к самообразованию, самосовершенствованию. И Я ВЕРЮ, У МЕНЯ ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!!!

ОВЧАРЕНКО АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ



Место работы, должность: МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 38 «Домовенок», инструктор по физической культуре.

Образование: высшее, Нижневартовский государственный университет.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Побеждает тот, кто побеждает себя!».

Педагогический стаж: 3 года, 3 месяца.

Хобби: путешествие.

Спортивные увлечения: атлетическая гимнастика.

Сценические таланты: танец.

Ваше заветное желание: справиться с прокрастинацией.

Ваши кумиры профессии: С. Сталоллоне.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: ...дорога в будущее.

Эссе «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века»

В жизни есть всего три правила:

1. Парадокс. Жизнь — это тайна. Не трать времени попусту. Старайся ее постичь.
2. Юмор. Сохраняй чувство юмора, особенно в отношении себя самого — это безграничная сила.
3. Перемены. Знай, ничто не остается прежним.

Цитата из кинофильма «Мирный воин» (Peaceful Warrior): «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века» - звучит гордо, громко, многообещающе...и парадоксально».

Обратимся к современной википедии и рассмотрим, кто такой современный педагог - современное прилагательное, 1) относящийся к одному времени, к одной эпохе с кем-либо, чем-либо. 2) Относящийся к настоящему времени, к настоящей эпохе. 3) а) Перен., стоящий на уровне своего века, отвечающий требованиям своего времени. б) Важный для настоящего момента, актуальный, злободневный.

Современность как качество личности – это способность отвечать потребностям, общественным, культурным запросам, требованиям своего времени; соответствовать по уровню своего развития уровню своего века.

Педагог (от греч. paidagogos—воспитатель) — лицо, ведущее практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи, и имеющее специальную подготовку в этой области (учитель школы, преподаватель училища и т. д.). Педагог воздействует на учащегося, сообщает ему знания, формирует его личность, является руководящей и управляющей стороной в отношении «педагог — обучаемый». В то же время педагог в результате непрерывного образования, самовоспитания, общения с учащимися подвергается воспитательным воздействиям и стремится к самосовершенствованию.

И это только первые попавшиеся определения двух слов, в рамках которых я должен описать... а что описать? Себя? Свою жизнь? Или образ идеального педагога, к которому я стремлюсь?

Современный педагог 21 века... Т.е. если бы я, например родился в 20 веке, стал педагогом в 21 – эффект современности согласно определениям данным словарями отсутствует. Педагог – да, но не современный, но это не так?!

Согласно различным «картам педагогических достоинств», критериям и методам изучения эффективности педагогической деятельности педагог 21 века – это личность всесторонне развитая, высокоинтеллектуальная, обладающая высокими морально-нравственными характеристиками. Современный

педагог – это не тот, чья задача заключается лишь в прямой передаче информации ученикам, в его задачу входит далеко не только оценивание, насколько эта информация хорошо усвоена, педагог сегодня - это творческая личность, которая своей деятельностью увлекает воспитанника, побуждает его тягу к познаниям, учит самостоятельно ставить и решать образовательные задачи. Педагог формирует в сознании ребёнка такую картину мира, которая будет демонстрировать главные ценности современного общества.

Мир меняется достаточно быстро. В мире происходят технические, социальные, экономические, психологические, культурные изменения. Все эти общественные изменения имеют непредсказуемый и быстрый характер. И если вдруг, в ходе очередных перемен, общество уверенно начнёт скатываться в болото невежества и деградации, большинство современных людей покорно последуют за ним. Как сформировавшаяся личность, со своими сложившимися устоями, принципами ценностями. Такому «духу

современной эпохи» я соответствовать не стану... То есть я современный частично, поскольку только живу в эпоху расцвета 21 века, но не отвечаю потребностям общественным, культурным запросам. И не педагог, потому что формировать такую «картину мира» в сознании своих воспитанников не смогу.

Подводя итоги под своими высказываниями, хочу сказать, что не важен век, важна личность человека. Если человеку дан дар быть педагогом, то он будет работать с детьми в любом образовательном учреждении, в любой ситуации, при любой обстановке. Главное, чтобы было желание и ему было дано призвание быть педагогом.

Окончив университет с красным дипломом, отслужив в армии, я сумел кардинально поменять ситуацию на спортивной арене. Я подумал, а почему бы мне не стать педагогом? А всего через год, работая инструктором по физической культуре в ДОУ, когда мои воспитанники начали занимать почетные призовые места, радости не было предела. Дети получили кубки, медали, грамоты. Мне стало очень приятно, меня охватила гордость за своих воспитанников.

Да не спору, педагог должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, различные методики, должен в совершенстве владеть преподаваемым материалом. Но прежде всего он должен быть ЧЕЛОВЕКОМ с большой буквы. А ЧЕЛОВЕКОМ ты можешь быть при одном условии: увидеть ЧЕЛОВЕКА в других, даже самых маленьких.

И именно три правила жизни, с которых я начал свое эссе, помогли мне осознать, что мое стремление стать и быть именно таким ЧЕЛОВЕКОМ, особенно для своих воспитанников. На этом я не собираюсь останавливаться, и в будущем буду воспитывать новых чемпионов. Вот такой я современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века.

ГАССАРТ ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА



Место работы, должность: МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 37 «Дружная семейка», воспитатель.

Образование: среднее специальное, Нижневартовский социально-гуманитарный колледж.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Воспитатель должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанника».

Педагогический стаж: 4 месяца.

Хобби: рукоделие.

Спортивные увлечения: домашние тренировки, ролики, коньки.

Сценические таланты: сценическое искусство.

Ваше заветное желание: чтобы здоровы и счастливы были мои родные.

Ваши кумиры профессии: Е.А. Сушко.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: - это человек стремящийся к новым вершинам.

Эссе «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века»

С самого детства у меня было заветное желание работать с детьми. Я постоянно сажала кукол за стол, раскладывала перед ними тетради и книги, и писала различные примеры, задания. Когда у меня в детстве спрашивали, кем я хочу стать, я уверенно отвечала воспитателем или учителем. Время пролетело, и я смогла осуществить свою мечту, стать воспитателем.

Моё педагогическое кредо - слова Сократа: «В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить».

Каким же должен быть воспитатель? Любой педагог и не только дошкольного учреждения по-моему, мнению, должен искренне любить детей. И в педагоге не главное его образование, заслуги и награды, а главное то, что он умело, отдаёт себя не только своей профессии, но и семье, и окружающим людям. Искренность, доброта, душевное тепло, чуткость, любовь, тактичность, такими качествами должен обладать настоящий педагог. Он умело общается не только с детьми, но должен уметь найти подход к каждому родителю. Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение, постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое.

Детский сад - это дом внимания, добра, света, где учатся жить. Воспитывая детей, я стараюсь научить их дружить друг с другом, сделать коллективом, где не было бы лишних, не особенных. На этом и стоит моя профессия. Работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, но с каждым днем все больше убеждаюсь, как это нелегко воспитывать детей. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности. А ты должен всему этому соответствовать, стараться быть на высоте.

Воспитатель - это огромный труд. Именно от воспитателя зависит, каким малыш увидит мир: светлым, радостным или жестоким. Настоящие воспитатели, для кого это и жизнь, и призвание, с радостью отдают свою любовь и своё сердце детям. Они не мыслят свою жизнь без этого. Я думаю, что призвание нужно заслужить своим трудом, талантом, желанием постоянно совершенствоваться, меняться, творить, потому что жизнь детского сада не может существовать без творчества.

Потребность современной образовательной системы подталкивает меня к новым творческим замыслам, к новым идеям. Дети - самая большая ценность на Земле, это то, во имя кого мы живем. Воспитатель должен уметь всё: играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать и прочее... Работа воспитателя требует колоссальной отдачи, приходится пропускать через собственное сознание многие ситуации, негативные переживания, непонимание родителей.

Профессия педагога одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. Быть воспитателем - это призвание. Это значит, хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть незаметным, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка. Работая воспитателем, я могу сказать, что лучше моей профессии нет!

БЕСПАЛОВ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ



Место работы, должность: МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», тренер-преподаватель по рукопашному бою

Образование: высшее, Нижневартовский государственный университет

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Если не ты, то кто?».

Педагогический стаж: 7 месяцев.

Хобби: кулинария.

Спортивные увлечения: рукопашный бой.

Сценические таланты: ум.

Эссе «Я – педагог новой формации»

Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера.

Д. Дьюри

Мои воспоминания об учебе всегда связаны с огромной горой учебников и контрольными работами. За весь период обучения в школе были разные учителя, но отмечу, образ любимого учителя остался навсегда. Теперь, спустя много лет, получив диплом учителя физкультуры, и работая педагогом дополнительного образования, все чаще задаю себе вопрос, а каким должен быть современный педагог? Могу ли я себя назвать педагогом новой формации?

Сегодня общество выдвигает новые требования к системе дополнительного образования. Именно он педагог, является ключевой фигурой в реформировании образования. Время диктует новый взгляд на образовательный процесс. Невозможно современных детей обучать старыми методами, они утратили свою актуальность и нуждаются в переосмыслении. Здесь точно выразил свою мысль по этому поводу философ Д. Дьюри: «Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера».

Рассуждая на тему, кто же такой педагог новой формации, я отвечаю, это креативный, мобильный и успешный специалист. Современный педагог должен быть эрудированным, увлеченным и умеющим увлекать детей. А профессиональная компетентность и личный жизненный опыт являются главными показателями его трудовой деятельности.

Для меня важно достижение цели, получение конкретного результата. Этим летом я решил проверить, насколько моя воля и стремление к победе переборет усталость и привычную зону комфорта. Решив совершить путешествие автостопом из Нижневартовска до Сочи, я проехал пять тысяч километров. За время моего путешествия много думал, сомневался: зачем это все мне? Может зря это затеял? Но каждая новая встреча, знакомство с разными людьми, города на моем пути, заставляли и вдохновляли меня двигаться дальше и давали уверенность в себе и силы к достижению моей цели. В этом мне, несомненно, помог спорт, которым я увлекаюсь с детских лет, развивая себя физически, преодолевая трудности, приобретая такие качества как стойкость, мужественность и умение справляться со сложными жизненными ситуациями.

Сегодня передо мной, как перед педагогом по рукопашному бою, стоят совсем непростые задачи - развивать у детей такие актуальные личностные качества и ключевые компетенции как целеустремленность,

мужественность, стойкость, ответственность, стремление к креативному восприятию, уметь самостоятельно мыслить, принимать решения, повышать мотивацию к учебе, быть духовно-нравственным. В этом помогут им я, друг и наставник, который поддержит их и поможет самоопределиться. Друг и наставник, который является примером и даже авторитетом.

Моя задача – построить занятие таким образом, чтобы ребенок каждый раз открывал для себя что-то новое. Каждое занятие для детей должен быть как новый мир, который он хотел бы изучить. С этой целью, готовясь к занятиям, продумываю каждый этап занятия, стараюсь применить нетрадиционные методы и формы, новые технологии. Я пробую дистанционное обучение. Разнообразные цифровые возможности позволяют мне реализовать принцип интерактивности, доступности, наглядности на новом уровне. А иногда мы просто беседуем и даже спорим – это тоже полезно в воспитании маленького человека как личности. Обычным диалогом я учу их грамотно общаться, быть открытыми и коммуникабельными. Однажды моя воспитанница спросила откуда столько знаний у меня, и как я научился так грамотно говорить. Этим я заслужил доверие и внимание детей. На мои занятия приходят разные дети, есть разгильдяи, проблемные (как их сами родители называют), есть закрытые и необщительные, но я уверен, что в каждом из них есть талант, зерно одаренности. Я стараюсь подружиться с такими детьми, в первую очередь, и направить их энергию в нужное русло – полезное для них и общества. Я поставил для себя цель – помочь этим детям, вовлечь их в активную деятельность, приглашать на мероприятия нашего учреждения. И это у меня получается!

Моя профессия совершенствует меня, воспитывает во мне новые качества и помогает семимильными шагами добиваться успехов.

В XXI веке, в веке цифровых технологий, когда человечество переходит на абсолютно новый качественный уровень своего развития и непрерывного образования, педагогу надо стремиться к постоянному самосовершенствованию и формированию новых профессиональных компетенций. Педагог новой формации понимает, что сегодня в мире происходит изменение ценностных ориентаций современного общества, его целеполаганий, норм.

Таким образом, педагог новой формации не лишает детей будущего, потому что не учит сегодня так, как учили этому вчера.

КОЯ МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА



Место работы, должность: МБОУ «СШ № 25», педагог-организатор.

Образование: высшее, Челябинский педагогический университет.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Мы находимся здесь, чтобы внести свой вклад в этот мир. Иначе зачем мы здесь?».

Педагогический стаж: 2 года.

Хобби: танцы.

Спортивные увлечения: шахматы.

Сценические таланты: танцы.

Ваши кумиры профессии: всегда иду своей дорогой, не наступая на чьи-то тропы.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: счастливый человек, добравшийся до своей цели.

Эссе «Я – педагог новой формации»

Я педагог – организатор! А могло ли быть иначе? Могла ли я им не стать?

В начале моего жизненного пути мой выбор профессии был совершенно другим. Я училась танцевальным шагам, восхищалась рассказам о балеринах, с замиранием сердца смотрела «Лебединое озеро». И вот когда пришло время для поступления в университет, не задумываясь выбрала отделение хореографии. В течение 5 лет учебы многое во мне изменилось. Тогда я твердо поняла, что не хочу быть исполнителем танцев, хочу стать учителем. И вот я уже стою в школе искусств и показываю экзерсис детям. Что может быть прекраснее профессии преподавателя хореографии, думала я. Ведь так здорово когда приходят совсем маленькие ученики, на глазах растут и развиваются, превращаясь в талантливых танцоров.

И всё - таки, как же я стала педагогом - организатором?

Всё изменилось в 2017 году, когда мы с семьей переехали в город Нижневартовск. Разослала свое резюме по школам и учреждениям культуры, мне позвонили и пригласили сразу в две организации - в школу № 25 и в Центр национальных культур. И вот тут и встал передо мной выбор: вернуться в танцы или получить возможность узнать себя с другой стороны. Конечно же, я выбрала школу. Теперь у меня есть уникальная возможность заниматься и развиваться в разных направлениях.

Творчество! Сколько же в этой профессии творчества! Педагог - организатор – это человек, увлеченный своим делом, который находится в постоянном поиске. С помощью творческого процесса, педагог – организатор реализовывает интересные идеи, используя разнообразные формы и методы работы. Известно, что творчество помогает самоутвердиться личности, проявляя свою индивидуальность и значимость.

Часто ко мне приходят дети за советом и помощью, иногда мне даже кажется, что я знаю о детях, их проблемах и радостях больше, чем их родители. Поэтому в основе моей педагогической деятельности лежит личностно-ориентированный подход. Главной целью для меня является раскрытие творческих способностей, талантов каждого ребенка. Это путь, полный творческих приключений, побед и падений, успехов и неудач. Дети с удовольствием бегут на каждое занятие, стараются не пропускать без уважительной причины. Я, стремлюсь стать для них наставником, которого ждут ученики, стараюсь оправдать их внимание и доверие. Для этого регулярно повышаю свой профессиональный и интеллектуальный уровень, стремлюсь к новому, передовому. В этом году осенью будет 3 года моей работы в стенах школы, которая за это время стала для меня родной. Возникает вопрос, правильный ли я сделала выбор? Я могу на него ответить не задумываясь!

Правильно! Ну, а кто же такой педагог новой формации? Почему я считаю, что им являюсь? Педагог новой формации – это образованный человек, развивающийся не в одном направлении, а как личность в целом. Педагог – организатор не должен ограничиваться методами и формами воспитания и обучения детей, которыми владеет, он должен самообучаться, совершенствоваться, идти в ногу со временем. Особенно важно верить в возможности каждого ребёнка, принимать их такими, какие они есть. Тогда у детей появляется мотивация, раскрывается творческий потенциал, появляется тяга к знаниям.

За что я люблю свою профессию? Уверенно отвечаю за возможность ежедневно видеть любовь и уважение в глазах своих учеников и счастливые лица родителей во время выступлений их детей. Возвращаясь к началу моего эссе, я отвечу на вопрос твердо! Нет, не могло быть иначе. Я нашла своё призвание! Я довольна своим выбором. И в завершении скажу, педагог – организатор – это классно!

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК»

ЖИВОДЕРОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА



Место работы, должность: МБОУ «СШ № 30 с УИОП», учитель математики и информатики.

Образование: высшее, Нижневартровский педагогический институт.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Для воспитания детей нужен не великий ум, а большое сердце – способность к общению, к признанию равенства душ».

Педагогический стаж: 23 года.

Хобби: вышивание бисером, вязание.

Спортивные увлечения: лыжи, коньки, волейбол.

Сценические таланты: искрометность, креативность, импровизация.

Ваше заветное желание: чтобы близкие мне люди были здоровы.

Ваши кумиры профессии: учителя школы № 4 г. Мегиона, преподаватели Нижневартковского государственного университета.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: современный, креативный, оптимистичный, интеллигентный, справедливый, общительный, ответственный, инициативный учитель, знающий свое дело.

Эссе «Создаём настоящее, думая о будущем...»

Антуан де Сент-Экзюпери не был преподавателем, его страстью был полёт. Но французский лётчик сумел повлиять на умы миллионов детей по всему свету, его «Маленький принц» - гимн присущему только детству стремлению к мечте. Сент-Экзюпери - автор замечательных строк, которые западают глубоко в душу. Всегда можно к ним обратиться: «На бесплодной равнине вырастить кедровый лес. Но важно, чтобы ты не конструировал кедры, а сажал семена».

Учитель в школе имеет дело с благодатной почвой. Но без семян нельзя вырастить массивные, стремящиеся вверх могучие деревья. Каждый день, приходя в класс, учитель должен отдавать себе отчёт в том, что перед ним несколько десятков внимательных пар глаз, которые пристально следят за каждым его движением. Школа не такой продолжительный, но важнейший период в жизни ребёнка. Переступив её порог погожим сентябрьским деньком, девочки с большими бантами, и мальчики с важными рюкзаками доверяют бесконечно своим наставникам. Учитель должен понимать, что общаясь с ними, на протяжении одиннадцати лет, закладывает те самые семена, чтобы проросли они сильными и могучими кедрами. Учитель со слезами на глазах и с благодарными букетами в руках провожает своих дорогих выпускников до порога, в настоящую жизнь. А навстречу ему уже снова бегут девчонки и мальчишки, полные оптимизма и задора, с затаённой надеждой в глазах. Кто-то из вчерашних учеников станет врачом, которому уготовано спасать жизни и лечить детей, кто-то станет отличным программистом, первооткрывателем XXI века, толкающим прогресс вперёд, кто-то станет специалистом, благодаря которому в доме учителя всегда будет горячая вода.

При быстром зоре, работу учителя трудно назвать рискованной. Это не сапёр или пилот, от неправильного движения, которых может произойти непоправимое. Но посмотрим вглубь, учитель – единственный конструктор социального будущего страны, а в глобальном смысле и всего мира. Моральная ответственность учителя – дать своим воспитанникам, что сам имеешь - знание, талант, сердце, душу. Создать настоящее в будущем. Если каждый учитель в каждом классе планеты будет приходить на урок с горсточкой семян доброты, правды и искренней любви к детям – планета Земля будет в безопасности. Если каждый учитель увидит цель своего предназначения не в цифрах и процентах, а в том, чтобы с выпускной

лентой в мир уходил ученик, похожий на огранённый алмаз, тогда следующему поколению жить станет легче и светлее.

Разговоры о вечности актуальны для учителя. Литератора всегда окружают текстовые памятники и шедевры культуры, историка – великие свершения и завоевания, математика – формулы и законы, которые берут своё начало... с античных времён. За бесконечными формулами, великими открытиями наставнику важно увидеть, что перед ним за любой партой может сидеть маленький человек, который в будущем сделает мир краше. Такими школьниками были и Юрий Гагарин, и Леонид Рошаль, и Георгий Жуков, и Дамир Юсупов прошлой осенью посадивший самолёт в кукурузное поле.

Антуан де Сент-Экзюпери не был преподавателем, его страстью был полёт. Учительская страсть тоже сродни полёту – полёту длиною в жизнь, с мягкими и жёсткими посадками, со сменяющимися экипажами, со стремлением всё выше и выше, с захватывающими дух взорами на планету под названием школа.

АНДРЕЕВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА



Место работы, должность: МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 15 «Солнышко», воспитатель.

Образование: высшее, Ишимский педагогический институт им П.П. Ершова.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Нельзя научить! Можно научиться!».

Педагогический стаж: 26 лет.

Хобби: шитье кукол.

Спортивные увлечения: лыжи.

Сценические таланты: артистизм, импровизация.

Ваше заветное желание: чтобы не было войны и все были здоровы.

Ваши кумиры профессии: мои бабушки заслуженные педагоги СССР - С.А. Андреева и В.Г. Бажина.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: очередная ступенька покорения педагогического олимпа.

Эссе «Создаём настоящее, думая о будущем...»

Каждое событие в настоящем
рождается из прошлого
и является отцом будущего.
Вольтер

Когда я сама была еще начинающим воспитателем, на одном семинаре по педагогике я услышала фразу, поразившую меня до глубины души своей абсурдностью, как мне тогда показалось. И звучала она так: «НЕЛЬЗЯ научить! Можно НАУЧИТЬСЯ!!!» Мне потребовалось несколько лет, чтобы понять до конца весь смысл этой фразы, всю её глубину! Самые ценные знания и умения - это те, которые человек приобрел сам! Путем поиска, эксперимента, путем проб и ошибок, тренировок – многократного повторения уже освоенного и постепенной наработкой нового! Но... только при грамотной организации условий для профессионального роста.

Можно рекомендовать для прочтения молодому педагогу научную статью с методическими рекомендациями по изучению инновационных технологий. Ведь он уже специалист. Разберется! А можно просто окунуть его в среду взаимодействия воспитателя с детьми и родителями. Справится! А я считаю, что учитель не тот, кто учит, а тот, у кого учатся, ведь «личный пример – не просто лучший метод убеждения, а единственный», как сказал философ Альберт Швейцер. Жизненная необходимость начинающего воспитателя – получить не только теоретическую, но и практическую помощь опытного педагога-наставника. Необходимо продемонстрировать пути достижения мастерства и в то же время увлечь и заинтересовать своего подопечного. Это в значительной мере повышает мотивацию сотрудника к самосовершенствованию.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Наставники – это люди, которые готовы поделиться собственным опытом и рады помочь другим, и к ним стоит обращаться за советом в интересующих вас областях. Ведь далеко не всегда друзья и родственники способны поделиться ценной информацией и дать действительно полезные советы. Что может быть лучше мнения педагога-наставника в решении профессиональных вопросов?

Я, как профессионал, понимаю, каким должен быть педагог, по какой дороге он должен направить своих воспитанников. Ведь именно наставник вкладывает в умы, сердца и души учеников то «разумное, доброе, вечное», что останется с ними на всю жизнь, что они смогут передать будущему поколению.

По моему мнению, не каждый специалист может стать наставником, а только тот, кто имеет высокую профессиональную подготовку, богатый жизненный опыт и призвание педагога. К тому же нельзя быть наставником по обязанности. Лично мой опыт показал, что успехов достигает тот, кто берется за это дело по доброй воле, обладает педагогическим тактом, глубоко понимает всю меру своей личной ответственности за

обучение молодых специалистов. Наставник-воспитатель как бы передает эстафету из настоящего в будущее. Это подтверждают слова Иммануила Канта: «Воспитание есть искусство, применение которого должно совершенствоваться многими поколениями». Так как наставничество является двусторонним процессом, то основным условием эффективности обучения является готовность молодого специалиста к передаче опыта следующим поколениям, созданию нового, более совершенного витка «спирали образования».

Эту мысль подтверждает известная многим цитата, произнесенная еще мыслителем Древней Греции Плутархом: «Ученик - это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь. - Меня спросят: «А если для факела нет искры?». Я не соглашусь: «Этого в избытке у каждого». Важно, что у знаменитого высказывания есть продолжение: «А зажечь факел может лишь тот, кто сам горит».

Показателем моей работы и моим личным примером стал нелегкий, но увлекательный путь от начинающего воспитателя до наставника. Преодолев все трудности, доказав преданность своей профессии, свою мудрость, силу и чистоту суждений, я счастлива от того, что имею возможность проживать детство многократно и видеть победы своих учеников, которые впоследствии сами стали достойными мастерами в системе дошкольного образования.

В профессии педагога важен и интересен сам процесс усовершенствования себя через усовершенствование других. Мы наблюдаем за собой, наблюдаем за другими. В результате начинает складываться стереотип поведения и закрепления жизненных позиций и принципов. Для этого и существуют люди, которые должны нас менять в лучшую сторону.

Быть наставником непросто, но очень интересно. Уча других, мы учимся сами. В процессе своей работы я поняла, если ты делишься знанием, твой опыт открывается тебе в новых аспектах, приходит более глубокое понимание своей значимости, происходят новые открытия. Чем больше ты отдаёшь тепла, любви, знаний, тем больше ты получаешь от окружающих, изнутри самого себя. Даже просто для того, чтобы раскрыть своё предназначение, нужно начать служить другим.

Антон Семенович Макаренко сказал: «Человек не может жить на свете, если у него нет впереди ничего радостного. Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость». Радость педагога – видеть, как под твоим началом растет человек, как воплощается в нем твоя мысль, энергия, воля... Поэтому без преувеличения можно смело сказать, что педагог – профессия на все времена. И есть ли дело на земле более ответственное, чем то, что педагог отважно избрал своей судьбой? Потому что этой судьбе суждено тысячекратно повториться в других судьбах. Педагог, а именно педагог-наставник, осуществляет связь времен. Так было вчера, так будет завтра.

ТЕРЕЩЕНКО ЗИНАИДА СЕРГЕЕВНА



Место работы, должность: МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 48 «Золотой петушок», воспитатель.

Образование: высшее, Нижневартовский государственный педагогический институт.

Девиз, под которым участник выступает на конкурсе: «Когда человек не знает, куда он держит путь, ни один ветер не будет попутным».

Педагогический стаж: 12 лет.

Хобби: игра в шахматы.

Спортивные увлечения: пешие прогулки.

Сценические таланты: грация.

Ваше заветное желание: чтобы мои близкие люди были здоровы, а я имела возможность «развиваться и расти».

Ваши кумиры профессии: педагоги-наставники нашего ДОУ.

Победитель конкурса «Педагогический дебют – 2020» – это... Продолжите фразу: творческий человек, имеющий высокий уровень морального долга и ответственности за результаты своей деятельности перед детьми, их родителями, коллегами.

Эссе «Создаём настоящее, думая о будущем...»

Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера.
Д. Дьюи

Воспитывая подрастающее поколение, мы создаем будущее. И, конечно же, учить по старинке мы не имеем права. Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми.

Какое же оно это новое поколение? Они всё везде успевают: могут одновременно рисовать, смотреть мультфильм, общаться по скайпу с бабушкой, тут же переключиться и ответить по телефону другу. Они легко разбираются со всеми новомодными гаджетами. Они много знают, на них постоянно льется большой поток информации посредством всемирной сети Интернет, средств массовой информации и они спокойно воспринимают эту информацию, справляются с ней.

Как же угнаться за этими маленькими непоседами? Конечно, учиться вместе с ними! «Обучая учусь» - эти слова принадлежат римскому философу Сенеке. В наше время стремительно развиваются различные технологии, задача педагога разбираться во всем, овладеть всеми новыми гаджетами, информационными технологиями. Без этого педагог не сможет быть интересен своим воспитанникам, а соответственно и воспитать человека будущего.

Еще вчера, то есть до введения ФГОС ДО, на первый план выдвигалась задача воспитания в ребенке стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. Сегодня перед воспитателем стоит новая задача: сформировать перед школой компетентную, креативную, социально-адаптированную личность, способную ориентироваться в информационном пространстве, умеющую отстаивать свою точку зрения, способную продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Современный педагог должен учитывать все потребности, особенности нового подрастающего поколения и постоянно учиться, идти в ногу со временем. Только высококвалифицированный, творчески

работающий, социально активный педагог, ориентированный на гуманистические ценности может создать условия для развития и воспитания подрастающего поколения.

Будущее остается за неравнодушными педагогами, способными не только оценивать готовые, уже сформированные умения и навыки ребенка, но и увидеть, не всегда очевидные, потенциальные возможности к их освоению.

В завтрашний день шагнет тот педагог, который руководствуется посылом: «Каждый ребенок имеет право быть талантливым по-своему!» Только так мы сможем воспитать новое поколение гармоничных личностей, осознающих свою уникальность и умеющих ценить индивидуальность окружающих. Дети - это наши инвестиции в будущее. И от нас зависит, каким оно будет наше будущее.

ДНЕВНИК КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ

Подведены итоги заочного этапа конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2020»

В этом году в конкурсе приняли участие 36 педагогов из образовательных организаций города Нижневартовска.

Цель конкурса – обеспечение условий для развития кадрового потенциала муниципальной системы образования, повышения престижа и значимости педагогической профессии, формирования гражданской позиции, активного профессионального отношения молодых педагогических работников к совершенствованию системы образования.

Номинации конкурса «Педагогический дебют – 2020»: «Молодые педагоги общего образования»; «Молодые педагоги дошкольного образования»; «Молодые педагоги дополнительного образования»; «Педагог – наставник».

В 2020 году конкурс посвящен празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне – «Год памяти и славы».

Квота на участие в очном этапе оргкомитетом конкурса установлена по 5 человек в номинациях «Молодые педагоги общего образования», «Молодые педагоги дошкольного образования» и по 3 человека в номинациях «Молодые педагоги дополнительного образования», «Педагог – наставник».

Любой конкурс – это работа, работа творческая, напряженная не только для участников, но и для жюри, которым конкурсанты представили образовательный проект, конспект занятия/урока, обучающего семинара, эссе, визитную карточку (видеоролик), представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях. Члены жюри отметили, что представленные работы на конкурс очень разнообразны по форме, по структуре, по содержанию, четко описаны педагогические методы и приемы.

В очный этап конкурса прошли 15 педагогов. Поздравляем победителей, желаем им интересных, запоминающихся конкурсных испытаний в очном этапе!

Очный этап конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2020»

21 сентября 2020 года жюри и участники приступили к работе очного этапа конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогических работников муниципальных образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2020».

Конкурсные мероприятия дебютантов оценивает компетентное жюри, в состав которого входят специалисты департамента образования, руководящие и педагогические работники образовательных организаций города, подведомственных департаменту образования, учреждений высшего профессионального образования.

Участников очного этапа ожидают следующие конкурсные испытания:

- творческая самопрезентация участника «У меня это хорошо получается»;
- открытый урок (занятие);
- самоанализ конкурсного урока (занятия);
- мастер класс «Современные образовательные технологии – современный урок»;
- анализ учебного занятия по конспекту;
- публичное выступление.

В первый конкурсный день участники продемонстрировали профессионализм в защите образовательного проекта. Мероприятия прошли в дистанционном формате.

Во второй день молодые педагоги провели учебное/педагогическое занятие с детьми в дистанционном формате. Участники номинации «Педагог-наставник» показывали мастер-класс для молодых педагогов по теме «Современные образовательные технологии – современный урок», сделали анализ учебного занятия.

По мнению жюри участники конкурса на высоком уровне продемонстрировали знание своего предмета.

Впереди педагогов ждет последнее конкурсное испытание - публичное выступление на тему «Год памяти и славы».

Пожелаем им удачи!

Подведены итоги XII конкурса педагогического мастерства среди молодых педагогических работников образовательных организаций города Нижневартовска «Педагогический дебют – 2020»

На базе МАУ города Нижневартовска «Центр развития образования» в торжественной обстановке завершился конкурс профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2020».

В течение недели финалисты конкурса состязались в разных конкурсных испытаниях. Конкурсанты делились личным опытом, идеями и взглядами в сфере образования, творчески презентовали себя, показывали открытые уроки, занятия, мастер-классы, подготовили публичное выступление на тему «Год памяти и славы».

Конкурс – состязание, но это состязание лучших из лучших. Это старт, открывающий новые возможности для профессионального роста. Поэтому, стоит еще раз отметить профессиональный уровень наших молодых педагогов. Время, проведенное на конкурсных испытаниях, оставило в памяти участников только яркие воспоминания, придало новый импульс в работе. Где всех, без исключения, объединяли трудолюбие и мудрость, требовательность, верность избранной профессии, преданность миру детства.

Победителем в номинации «Молодые педагоги общего образования» стал Войтенко Владислав Станиславович, учитель экономики, обществознания МБОУ «Гимназия № 2», II место завоевала Шлифер Юлия Владимировна, учитель иностранного языка МБОУ «СШ № 12», III место заняла Береговая Екатерина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 5». Финалист в данной номинации Игнатьева Дарья Михайловна, учитель музыки МБОУ «СШ № 17».

В номинации «Молодые педагоги дошкольного образования» победителем стала Киреева Мария Константиновна, воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 68 «Ромашка», II место заняла Матвиенок Алина Игоревна, воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 5 «Мечта», III место завоевала Вечкитова Светлана Юрьевна, воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 62 «Журавушка». Финалистами признаны: Овчаренко Андрей Сергеевич, инструктор по физической культуре МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 38 «Домовенок», Гассарт Татьяна Николаевна, воспитатель МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка».

Победителем в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования» стал Беспалов Константин Сергеевич, тренер-преподаватель по рукопашному бою МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», II место присуждено Коя Марине Владимировне, педагогу-организатору МБОУ «СШ № 25».

В номинации «Педагог-наставник» победителем стала Живодерова Наталья Владимировна, учитель математики и информатики МБОУ «СШ № 30 с УИОП», II место заняла Андреева Наталья Васильевна, воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 15 «Солнышко», III место присуждено Терещенко Зинаиде Сергеевне, воспитателю МАДОУ ДС № 48 «Золотой петушок».

ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ – КОНКУРСНЫХ ПЛОЩАДОК

МАУ г. Нижневартовска «Центр развития образования»

Адрес образовательного учреждения:
ул. Мира, 56 б, рабочий телефон 45-81-60

Директор
Чаусова Елена Валерьевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7»

Адрес образовательного учреждения:
ул. Омская, 2 а, рабочий телефон 24-86-34

Директор
Застрожина Виктория Викторовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 13»

Адрес образовательного учреждения:
ул. Дзержинского, 17 в, рабочий телефон 45-87-24

Директор
Корнилова Татьяна Николаевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 21 «Звездочка»

Адрес образовательного учреждения:
ул. Менделеева, 18 а, рабочий телефон 67-11-13

Заведующий
Крамчанинова Галина Александровна

Составители: Абросимова О.В., Саитова В.А., методисты МАУ города Нижневартовска «Центр развития образования»

В сборнике использованы фотоматериалы из личных архивов участников.

Информационный сборник по итогам проведения XII конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2020» содержит представления и творческие работы финалистов.